



Faux Pas Recognition Test (Adult Version)

Faux Pas Recognition Test © 1998

Created by Valerie E. Stone & Simon Baron-Cohen

اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعي] (نسخة البالغ)

استشارية طب الأطفال د. سمر دقاق بدوي

د. مهند ناظم صبري

ترجمة

| | |
|--|--|
| Faux Pas Recognition Test © 1998 | Valerie E Stone ,Simon Baron-Cohen, |
| اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية التعرف على الخطأ الاجتماعي (الزلة الاجتماعية) (التصريحات أو التصرفات المحرجة أو غير اللبقة في وضع اجتماعي) | فاليري إي. ستون، سيمون بارون كوهين © 1998 |

تم إنشاؤها بواسطة سيمون بارون كوهين، فاليري إي. ستون.
الاقتراب لاستخدام هذا الاختبار: بارون كوهين، فاليري إي. ستون .

اختبار جديد للحساسية الاجتماعية

قدرة الكشف عن الهفوات الاجتماعية عند البالغين العاديين والأفراد الذين يعانون من متلازمة اسبرجر.

المجلة الدورية للتوحد واضطرابات النمو، 29، 418-407.

أعدت هذه الترجمة بعناية ليتم فهمها

| | |
|-------------------|---|
| د. مهند ناظم صبري | د. سمر دقاق بدوي استشارية طب الأطفال - عيادة التوحد |
|-------------------|---|

الاقتراب الصحيحة لاستخدام هذا الاختبار:

ستون، V.E.، بارون-كوهين، S. & كنيث، R.T. (1998). مساهمات الفص الجبهي لنظرية العقل. مجلة علم الأعصاب الإدراكي، 10، 640-656.
غريغوري، C.، لوغ، S.، ستون، V.E.، إرزينكليوغلو، S.، مارتين، L.، بارون-كوهين، S. & هودجس، J. (2002). نظرية العقل في الخرف الجبهي الصدغي ومرض الزهايمر: الآثار النظرية والعملية. الدماغ، 125، 752-64.
تستند نسخة البالغ تقريبا إلى نسخة الطفل من الاختبار المستخدم في:
بارون-كوهين، M. O'Riordan S.، جونز، R.، ستون، V.E. & بليستد، K. (1999).
اختبار جديد للحساسية الاجتماعية: الكشف عن الزلات الاجتماعية عند الأطفال العاديين والأطفال الذين يعانون من متلازمة اسبرجر.
مجلة التوحد واضطرابات النمو، 29، 418-407.

التعليمات لتقييم نتائج الاختبار في الصفحات 23-27.

تطبيق مهمة ادراك الهفوات الاجتماعية:

حفظ الأشجار - يرجى طباعة الملف على نسختين.

إدارة الاختبار والتقييم:

هناك عشر قصص للهفوات والزلات الاجتماعية (أرقام: 2 و4 و7 و11 و12 و13 و14 و15 و16 و18) ، و عشر قصص للمراقبة والمقارنة دون هفوات أوزلات اجتماعية (أرقام: 1 و3 و5 و6 و8 و9 و10 و17 و19 و20) تم اختيار ترتيبهم عشوائيا. يرجى ملاحظة تعليمات التهديد الجديدة في نهاية المطاف.

وهناك نسخة من الاختبار وفيها القصص للمشاركين في البحث لقراءتها، من دون الأسئلة التي سوف يسألون عنها، على صفحات 28-47، بعد تعليمات التهديد (تسجيل الدرجات). ضع هذه القصص أمام المشارك. قل: "سأقرأ لك بعض القصص الموجزة وسأطرح عليك بعض الأسئلة حول هذا الموضوع. لديك نسخة من القصة أمامك حتى تتمكن من قراءتها معا ويمكنك العودة إليها عند الحاجة".

ثم اقرأ القصص بصوت عال واطرح الأسئلة. إذا أجاب عن السؤال الأول، لا، لا أحد قال أي شيء لا ينبغي أن يكون قد قاله أو ليس هناك أي شيء محرج، عندئذ انتقل مباشرة إلى أسئلة التحكم لتلك القصة دون التطرق لبقية الأسئلة.

تأكد من أن تسأل أسئلة التحكم والرقابة لكل قصة، سواء أجاب المشارك ب"نعم أو لا" عن السؤال الأول: هل من أحد قال شيئا محرجا. كل قصة لها نفس الشكل من الأسئلة.

القصة في الجزء العلوي من الصفحة، وبعد ذلك سلسلة من الأسئلة لكل قصة تكون على الشكل التالي:

Faux Pas Recognition Test (Adult Version)

Faux Pas Recognition Test © 1998

Created by Valerie E. Stone & Simon Baron-Cohen

اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعي] (نسخة البالغ)

استشارية طب الأطفال د. سمر دقاق بدوي

د. مهند ناظم صبري

ترجمة

(السؤالين الأوليين تهدف للكشف عن الهفوات الاجتماعية.)

1. هل أجاب الشخص بشيء كان يجب ألا يقال أو أنه شيئاً محرجاً؟
إذا كانت الإجابة بنعم، اسأل:

2. من قال شيئاً لا ينبغي أن يقال أو أنه شيئاً محرجاً يجب عدم التفوه به؟

(السؤال الثالث للحصول على فهم عدم الملاءمة.)

3. لماذا لا ينبغي له / لها أن يقول ذلك أو لماذا كان محرجاً؟

(السؤال الرابع للحصول على النوايا - نوايا المتحدث / دوافعه.)

4. لماذا تعتقد انه / انها قالت ذلك؟

(السؤال الخامس يحصل على الاعتقاد - إما اعتقاد كاذب أو حقيقي لشخصية القصة.)

5. هل عرف (X) أو أدرك نوايا (Y)؟

(السؤال السادس يحصل على التعاطف - هل المشارك بالاختبار يعرف كيف كان الناس يشعرون في سياق القصة؟)

6. باعتقادك بماذا شعرت X؟

(الأسئلة 7 و 8 الحصول على فهم القصة.)

تأكد من طرح أسئلة التحكم لكل قصة، سواء أكانوا يقولون "نعم أو لا" لكل شخص كان يقول شيئاً محرجاً.
أسئلة التحكم:

7. سؤال واحد حول الفهم العام للقصة .

8. سؤال ثان حول الفهم العام للقصة.

تعليمات تسجيل درجات الاختبار على الصفحات 23-27.

اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعي] (نسخة البالغ)

د. سمر دقاق بدوي
استشارية طب الأطفال

د. مهند ناظم صبري

ترجمة

القصة 1.

كانت فيكي تحضر حفلة في منزل صديقها أوليفر. كانت تتحدث مع أوليفر عندما جاءت امرأة أخرى إليهم. كانت واحدة من جيران أوليفر. وقالت المرأة، "مرحبا"، ثم تحولت إلى فيكي، وقالت "لا أعتقد أننا التقينا. أنا ماري، ما هو اسمك؟" "أنا فيكي". "هل هناك من يرغب بشيء للشرب؟" سأل أوليفر.

1. هل أجب الشخص شيئا ما كان يجب أن يقال أو شيئا محرجا؟
إذا كانت الإجابة بنعم، اسأل:

2. من قال شيئا لا ينبغي أن يقال أو شيئا محرجا؟
3. لماذا لا ينبغي له / لها وقد قال ذلك أو لماذا كان محرجا؟
4. لماذا تعتقد انه / انها قالت ذلك؟
5. هل تعرف فيكي وماريا بعضهما البعض؟
6. برأيك، كيف شعرت فيكي؟

أسئلة التحكم:

7. في القصة، أين كانت فيكي؟

8. من كان يستضيف الحفلة؟

القصة 2.

كان زوج هيلين ينوي إقامة حفلة مفاجئة لعيد ميلادها. قام بدعوة سارة، صديقة هيلين، وقال لها: "لا تخبر أحدا، وخاصة هيلين". في اليوم السابق للحفلة، كانت هيلين هناك عند سارة التي سكتت بعض القهوة على ثوب جديد كان معلقا على كرسيها.

"أوه!" قالت سارة: "كنت أنوي ارتداء هذا الثوب لحفلتكم!" "أية حفلة؟" قالت هيلين.
"هيا،" قالت سارة، "دعينا نذهب ونرى ما إذا كنا نستطيع إزالة البقعة.

1. هل هناك من قال شيئا ما كان يجب أن يقال أو شيئا محرجا؟

إذا كانت الإجابة بنعم، أسأل:

2. من قال شيئا لا ينبغي أن يقال أو شيئا محرجا؟

3. لماذا لا ينبغي له / لها قول ذلك أو لماذا كان محرجا؟

4. لماذا تعتقد أنه / انها قالت ذلك؟

5. هل تذكرت سارة أن الحفلة هي مفاجأة؟

6. كيف تعتقد أن هيلين شعرت؟

سؤال التحكم:

7. في القصة، لمن كانت الحفلة المفاجئة؟

8. مالذي انسكب على الفستان؟



Faux Pas Recognition Test (Adult Version)

Faux Pas Recognition Test © 1998

Created by Valerie E. Stone & Simon Baron-Cohen

اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعي] (نسخة البالغ)

د. سمر دقاق بدوي
استشارية طب الأطفال

د. مهند ناظم صبري

ترجمة

قصة 3.

كان جيم يتسوق لقميص متناسب مع بدلته. وأظهر له البائع عدة قمصان. نظرجيم عليهم، وأخيرا وجد واحدا باللون المناسب. ولكن عندما ذهبت إلى غرفة القياس وحاول تجربة قياسه وجد أنه لا يصلح وقال "اننى اخشى ان قياسه صغير جدا". وقال البائع "لا داعي للقلق". واذاف "اننا سوف نحصل على بعض القياسات من الحجم الأكبر في الاسبوع المقبل."

قال جيم: "عظيم، إذأ سوف أعود لاحقا

1. هل هناك من قال شيئا ما كان يجب أن يقال أو شيئا محرجا؟
إذا كانت الإجابة بنعم، اسأل:

2. من قال شيئا لا ينبغي أن يقال أو شيئا محرجا؟

3. لماذا لا ينبغي له / لها قول ذلك أو لماذا كان محرجا؟

4. لماذا تعتقد انه / انها قالت ذلك؟

5. عندما حاول تجربة القميص، هل كان جيم يعلم أنهم لا يملكون قياساً مناسباً لحجمه؟

6. برأيك كيف شعر جيم؟

سؤال التحكم:

7. في القصة، ماذا كان جيم ليتسوق؟

8. لماذا سوف يعود جيم في الاسبوع المقبل؟

قصة 4.

كان تجيل قد انتقلت للتو إلى شقة جديدة. ذهبت جيل للتسوق واشترت بعض الستائر الجديدة لغرفة نومها. عندما انتهت للتو من تزيين الشقة، زارتها ليزا أفضل صديقة لديها. أخذتها جيل في جولة لترى الشقة وسألتها: "كيف هل تعجبك غرفة نومي؟"

وقالت ليزا "ان هذه الستائر فظيعة". "أمل أن تحسلي على ستائر جديدة!"

1. هل هناك من قال شيئاً ما كان يجب أن يقال أو شيئاً محرجاً؟
إذا كانت الإجابة بنعم، اسأل:

2. من قال شيئاً لا ينبغي أن يقال أو شيئاً محرجاً؟

3. لماذا لا ينبغي له / لها قول ذلك أو لماذا كان محرجاً؟

4. لماذا تعتقد انه / انها قالت ذلك؟

5. هل عرفت ليزا من الذي اشترى الستائر؟

6. برأيك كيف شعرت جيل؟

سؤال التحكم:

7. في القصة، ماذا اشترت جيل فقط؟

8. منذ متى جيل تعيش في هذه الشقة؟



Faux Pas Recognition Test (Adult Version)

Faux Pas Recognition Test © 1998

Created by Valerie E. Stone & Simon Baron-Cohen

اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعية] (نسخة البالغ)

استشارية طب الأطفال د. سمر دقاق بدوي

د. مهند ناظم صبري

ترجمة

القصة 5.

ذهب بوب إلى الحلاق لحلاقة شعره. سأله الحلاق "كيف تريد أن تقص شعرك؟". أجاب بوب "أنا أحب نفس النمط الذي لدي الآن، كل ما عليك فعله هو تقصيره حوالي بوصة واحدة".

قص الحلاق الشعر بطول متفاوت قليلاً في الجبهة، مما اضطره إلى تقصيره بشكل أكبر لمعادلة القص. وقال الحلاق "أخشى أنه أقصر قليلاً مما طلبته". قال بوب "حسناً"، "انه سوف ينمو".

1. هل هناك من قال شيئاً ما كان يجب أن يقال أو شيئاً محرجاً؟ إذا كانت الإجابة بنعم، اسأل:

2. من قال شيئاً لا ينبغي أن يقال أو شيئاً محرجاً؟

3. لماذا لا ينبغي له قول ذلك أو لماذا كان محرجاً؟

4. لماذا تعتقد انه قال ذلك؟

5. بينما كان بوب يقص شعره عند الحلاق، هل كان يعلم أن الحلاق قد قص له شعره قصيراً جداً؟

6. برأيك كيف كان شعور بوب؟

سؤال التحكم:

7. في القصة، كيف كان بوب يريد قص شعره؟

8. كيف قص الحلاق شعر بوب؟

اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعي] (نسخة البالغ)

استشارية طب الأطفال د. سمر دقاق بدوي

د. مهند ناظم صبري

ترجمة

القصة 6.

توقف جون في محطة البنزين في الطريق إلى البيت لملء سيارته. أعطى أمين الصندوق بطاقته الائتمانية. قام أمين الصندوق بتشغيله من خلال الجهاز في العداد. "أنا آسفة"، قالت: "الجهاز لن تقبل بطاقتك."

"همم، هذا مضحك"، قال جون. "حسنا، سوف أدفع نقدا." أعطاه الخمسين وقال: "أنا ملأت الخزان بالبنزين الخالي من الرصاص".

1. هل هناك من قال شيئا ما كان يجب أن يقال أو شيئا محرجا؟
إذا كانت الإجابة بنعم، اسأل:

2. من قال شيئا لا ينبغي أن يقال أو شيئا محرجا؟

3. لماذا لا ينبغي له / لها قول ذلك أو لماذا كان محرجا؟

4. لماذا تعتقد انه / انها قالت ذلك؟

5. عندما سلم جون بطاقته إلى أمين الصندوق، هل عرف أن الآلة لن تأخذ بطاقته؟

6. برأيك كيف شعر جون؟

سؤال التحكم:

7. في القصة، ماذا توقف جون عن شراء؟

8. لماذا دفع نقدا؟



Faux Pas Recognition Test (Adult Version)

Faux Pas Recognition Test © 1998

Created by Valerie E. Stone & Simon Baron-Cohen

اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعي] (نسخة البالغ)

استشارية طب الأطفال د. سمر دقاق بدوي

د. مهند ناظم صبري

ترجمة

القصة 7.

سالي طفلة تبلغ من العمر ثلاث سنوات مع وجه مستدير وشعر أشقر قصير. كانت في منزل عمه كارول. رن جرس الباب وأجابت عليه عمه كارول . كانت ماري، إحدى جيرانها . قالت العمه كارول "مرحبا"، ، "لطيف منك أن تتوقفي لزيارتنا".

قالت مريم، "مرحبا"، ثم نظرت إلى سالي وقالت: "أوه، أنا لا أعتقد أنني التقيت هذا الولد الصغير، ما هو اسمك؟"

1. هل قال أحد شيئا ما لا ينبغي أن يكون قال أو شيء محرج؟
إذا كانت الإجابة بنعم، اسأل:

2. من قال شيئا لا ينبغي أن يكون قد قاله أو شيئا محرجا؟

3. لماذا لا يجب أن يكون قد قاله لها أو لماذا كان محرجا؟

4. لماذا تعتقد انه / انها قالت ذلك؟

5. هل كانت ماري تعرف أن سالي هي فتاة وليست ولد؟

6. كيف تعتقد أن سالي شعرت؟

سؤال التحكم:

7. في القصة، أين كانت سالي؟

8. من جاء لزيارتهم؟

اختبار ادراك عدم اللياقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعي] (نسخة البالغ)

استشارية طب الأطفال د. سمر دقاق بدوي

د. مهند ناظم صبري

ترجمة

القصة 8.

أخذت جوان كلبها، زاك، إلى الحديقة. ألقت له عصا ليطارد العصا.

عندما كان هناك بعض الوقت، مرت بجارتها، بام. دردشوا لبضع دقائق. ثم سألتها بام: "هل أنت متجهة إلى البيت؟ هل ترغبين أن نسير معا؟" وقال جوان "بالتأكيد". دعت زاك، لكنه كان مشغولا بمطاردة الحمام ولم يأت. وقالت "يبدو انه غير مستعد للذهاب". وازافت "اعتقد اننا سنبقى". وقالت بام "حسنا". "سوف اراك لاحقا."

1. هل هناك من قال شيئا ما كان يجب أن يقال أو شيئا محرجا؟ إذا كانت الإجابة بنعم، اسأل:

2. من قال شيئا لا ينبغي أن يقال أو شيئا محرجا؟
3. لماذا لا ينبغي له / لها قول ذلك أو لماذا كان محرجا؟
4. لماذا تعتقد انه / انها قالت ذلك؟
5. عندما قامت بام دعوتها، هل كانت تعرف أن جوان لن تكون قادرة على السير إلى المنزل معها؟
6. برأيك كيف شعرت بام؟

سؤال التحكم:

7. في القصة، أين أخذت جوان كلبها زاك؟
8. لماذا لم تمش جوان مع صديقتها بام؟

القصة 9.

كان لجوان دورا رئيسيا في التمثيل المدرسي في العام الماضي، وكانت تريد حقا الدور القيادي هذا العام. أخذت دروس التمثيل، وفي الربيع، قامت بتجربة الأداء المسرحية. في اليوم الذي تم فيه نشر القرارات، ذهبت قبل الصف للتحقق من قائمة الذين سوف يقدمون المسرحية.

وقالت انها لن تقدم الدور الرئيسي، وبدلا من ذلك كانت ستقوم بدور ثانوي. وذهبت إلى صديقها في القاعة وأخبرته بما حدث. "أنا آسف"، وقال: "لابد أنك تشعرين بخيبة أمل".

"نعم"، أجابت جوان: "يجب أن أقرر ما إذا كنت أريد أخذ هذا الدور.

1. هل قال أحدهم شيئا ما كان يجب أن يقال أو شيئا محرجا؟

إذا كانت الإجابة بنعم، اسأل:

2. من قال شيئا لا ينبغي أن يكون قد قال أو شيء محرج؟

3. لماذا لا يكون / قال لها أو لماذا كان محرجا؟

4. لماذا تعتقد انه / انها قالت ذلك؟

5. عندما رآها لأول وهلة في القاعة، هل عرف صديق جوان أنها لم تحصل على الدور؟

6. باعتقادك كيف شعرت جوان ؟

سؤال التحكم:

7. في القصة، ما الدور الذي حصلت عليه جوان؟

8 - ما هو الدور الذي لعبته السنة السابقة؟

اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعي] (نسخة البالغ)

استشارية طب الأطفال د. سمر دقاق بدوي

د. مهند ناظم صبري

ترجمة

القصة 10.

عندما كان جو في المكتبة. وجد الكتاب الذي أراده حول الإبحار في البحر الأبيض المتوسط وذهب إلى منصة العداد في المقدمة للتحقق وأخذ الكتاب. وعندما نظر في محفظته، اكتشف أنه ترك بطاقة مكتبته في المنزل. قال للمرأة خلف العداد "أنا آسف". "يبدو أنني تركت بطاقة مكتبتي في المنزل".

قالت "لا بأس". "قل لي اسمك، وإذا كان لدينا في الكمبيوتر، يمكنك التحقق من الكتاب فقط من خلال اظهارك لي رخصة القيادة خاصتك."
1. هل هناك من قال شيئاً ما كان يجب أن يقال أو شيئاً محرجاً؟

إذا كانت الإجابة بنعم، اسأل:

2. من قال شيئاً لا ينبغي أن يقال أو شيئاً محرجاً؟
3. لماذا لا ينبغي له / لها قول ذلك أو لماذا كان محرجاً؟
4. لماذا تعتقد أنه / انها قالت ذلك؟
5. عندما ذهب جو إلى المكتبة، هل كان مدركاً أن بطاقة مكتبته ليست لديه ؟
6. باعتقادك، كيف شعر جو ؟

سؤال التحكم:

7. في القصة، ما هو الكتاب الذي حصل عليه جو في المكتبة؟
8. هل كان قادراً على أخذه معه؟

القصة 11.

دعت جين ويست، (مديرة ألكو لتصميم البرمجيات)، جميع الموظفين إلى اجتماع. وقالت: "لدي شيء لأخبركم به". جون مورفوس، أحد محاسبينا، مريض جدا بالسرطان وهو في المستشفى".

كان الجميع هادئا، واستوعب الأخبار، عندما وصل روبرت، مهندس البرمجيات، في وقت متأخر. "لقد سمعت هذه النكتة العظيمة الليلة الماضية"، وقال روبرت: "ماذا قال المريض الميئوس منه في نهاية المطاف لطيبه؟" وقالت جين "حسنا، دعونا نركز بالعمل أثناء الاجتماع".

1. هل قال أحد شيئا ما لا ينبغي أن يكون قاله أو شيئا محرجا؟
إذا كانت الإجابة بنعم، أسأل:

2. من قال شيئا لا ينبغي أن يكون قد قاله أو شيء محرج؟

3. لماذا لا ينبغي أن يكون / قاله لها أو لماذا كان محرجا؟

4. لماذا تعتقد انه / انها قالت ذلك؟

5. عندما جاء روبرت، هل كان يعلم أن المحاسب مريض بالسرطان؟

6. باعتقادك كيف شعرت المديرية جين؟

سؤال التحكم:

7. في القصة، ماذا قالت المديرية جين، للموظفين في الاجتماع؟

8. من وصل متأخرا إلى الاجتماع؟

قصة 12.

مايك، وهو صبي يبلغ من العمر تسع سنوات، بدأ للتو في مدرسة جديدة. بينما كان في إحدى مقصورات دورات المياه في المدرسة. جاء جو وبيتر، وهما اثنين من الأولاد الآخرين، وكانوا يقفون عند المغسلة يتحدثون.

قال جو: "أ تعرف أن الشاب الجديد في الصف؟ اسمه مايك ، ألا يبدو غريبا، وهو قصير جدا!"
خرج مايك من المقصورة ورآه كل من جو وبيتر.
قال جو: «يا مرحبا، مايك! هل أنت ذاهب للعب كرة القدم الآن؟»

1. هل هناك من قال شيئا ما كان يجب أن يقال أو شيئا محرجا؟
إذا كانت الإجابة بنعم، اسأل:

2. من قال شيئا لا ينبغي أن يقال أو شيئا محرجا؟

3. ل لماذا لا ينبغي أن يكون قد قاله أو لماذا كان محرجا ؟

4. لماذا تعتقد انه قال ذلك؟

5. عندما كان جو يتحدث مع بيتر، هل كان يعلم أن مايك في إحدى المقصورات؟

6. باعتقادك كيف شعر مايك؟

سؤال التحكم:

7. في القصة، أين كان مايك بينما كان جو وبيتر يتحدثان؟

8. ماذا قال جو عن مايك؟

القصة 13.

كان سكوت ابن عم كيم، قادم لزيارة كيم التي أعدت فطيرة التفاح الخاصة. بعد العشاء، قالت: "أنا صنعت فطيرة لأجلك، انها في المطبخ".

"مم"، أجاب سكوت، "رائحة شهية! أنا أحب الفطائر، باستثناء التفاح، طبعاً".

1. هل قال أحدهم شيئاً ما كان يجب أن يقال أو شيئاً محرجاً؟
إذا كانت الإجابة بنعم، اسأل:

2. من قال شيئاً لا ينبغي أن يكون قد قاله أو شيئاً محرجاً؟
3. لماذا لا ينبغي أن يكون قد قيل أو لماذا كان محرجاً؟
4. لماذا تعتقد انه / أنها قالت ذلك؟
5. عندما اشم رائحة الفطيرة، هل كان سكوت يعلم أنها فطيرة التفاح؟
6. باعتقادك كيف شعرت كيم؟

سؤال التحكم:

7. في القصة، أي نوع من الفطائر صنعت كيم؟
8. كيف عرف كيم وسكوت بعضهما البعض؟

قصة 14.

اشترت جانيت لصديقتها آن، وعاء من الكريستال هدية الزفاف. كان حفل زفاف آن كبير وكان هناك الكثير من الهدايا ويصعب تتبعها.

بعد حوالي عام، كانت جانيت في احدى الليالي في بيت آن لتناول العشاء. أسقطت جانيت زجاجة النبيذ دون قصد على وعاء من الكريستال وحطمت الوعاء. "أنا آسفة حقا، لقد كسرت الوعاء"، قالت جانيت.
أجابت آن "لا تقلقي". "أنا لم أحب ذلك الوعاء على أية حال، شخص أهداني إياه في حفل زفافي."

1. هل هناك من قال شيئا ما كان يجب أن يقال أو شيئا محرجا؟
إذا كانت الإجابة بنعم، اسأل:

2. من قال شيئا لا ينبغي أن يقال أو شيئا محرجا؟

3. لماذا لا ينبغي له / لها قول ذلك أو لماذا كان محرجا؟

4. لماذا تعتقد انه / انها قالت ذلك؟

5. هل تذكرت أن أن صديقتها جانيت أهدتها الوعاء؟

6. باعتقادك كيف شعرت جانيت؟

سؤال التحكم:

7. في القصة، ماذا أهدت جانيت لصديقتها آن في حفل زفافها؟

8. كيف تم كسر الوعاء؟

قصة 15.

في مدرسة فيرهافن الابتدائية، كان هناك مسابقة لكتابة القصة. ودعي الجميع للمشاركة. العديد من طلاب الصف الخامس فعلوا ذلك. كريستين، من الصف الخامس، أحببت القصة التي شاركت بها في المسابقة.

بعد أيام قليلة، تم الإعلان عن نتائج المسابقة: قصة كريستين لم تفز بأي شيء وحصل زميلها، جيك، على الجائزة الأولى. في اليوم التالي، كانت كريستين جالسة على مقعد مع جيك. كانوا ينظرون إلى الجائزة الأولى وهي الكأس. وقال جيك: "كان من السهل جدا الفوز بهذه المسابقة. كل القصص الأخرى في المسابقة كانت فظيعة." "أين سوف تضع الكأس الخاص بك؟" سألته كريستين.

1. هل قال أحد شيئا ما لا ينبغي أن يكون قال أو شيء محرج؟
إذا كانت الإجابة بنعم، اسأل:

2. من قال شيئا لا ينبغي أن يكون قد قال أو شيء محرج؟

3. لماذا لا يكون / قال لها أو لماذا كان محرجا؟

4. لماذا تعتقد انه / انها قالت ذلك؟

5. هل يعرف جيك أن كريستين شاركت أيضا في المسابقة؟

6. باعتقادك كيف شعرت كريستين؟

سؤال التحكم:

7. في القصة، من الذي فاز في المسابقة؟

8. هل كسبت قصة كريستين أي شيء؟

القصة 16.

كان تيم في المطعم. انسكبت بعض القهوة على الأرض عن طريق الصدفة. وقال النادل "سوف أجلب لك فنجان آخر من القهوة". ذهب النادل لبعض الوقت. وكان جاك زبونا آخر في المطعم، واقفا قبالة أمين الصندوق في انتظار تسديد فاتورته. ذهب تيم إلى جاك وقال: "انسكبت القهوة على طاولتي، يمكنك تنظيف ومسح ذلك؟"

1. هل هناك من قال شيئا ما كان يجب أن يقال أو شيئا محرجا؟
إذا كانت الإجابة بنعم، اسأل:

2. من قال شيئا لا ينبغي أن يقال أو شيئا محرجا؟

3. لماذا لا ينبغي له / لها قول ذلك أو لماذا كان محرجا؟

4. لماذا تعتقد انه / انها قالت ذلك؟

5. هل كان تيم يعرف أن جاك كان زبونا آخر؟

6. باعتقادك كيف شعر جاك؟

سؤال التحكم:

7. في القصة، لماذا كان جاك يقف من قبل أمين الصندوق؟

8. ماذا تمسك تيم؟

القصة 17.

كانت إيانور تنتظر في محطة للحافلات. تأخرت الحافلة واضطرت إيانور أن تنتظر هناك لفترة طويلة. لأن عمرها 65 عاما الوقوف لفترة طويلة جعلها متعبة، عندما جاءت الحافلة أخيرا، كانت مزدحمة ولم تكن هناك أية مقاعد متبقية. رأت جارها بول، يقف في ممر الحافلة.

قال "مرحبا، إيانور". "هل كنت تنتظرين هناك طويلا؟" أجابت "حوالي 20 دقيقة".
نهض الشاب الذي كان يجلس . وقال "سيدتي، هل تريدين مقعدي؟"

1. هل قال أحدهم شيئا ما كان يجب أن يقال أو شيئا محرجا؟
إذا كانت الإجابة بنعم، اسأل:

2. من قال شيئا لا ينبغي أن يكون قد قاله أو شيئا محرجا؟
3. لماذا لا ينبغي أن يكون قد قاله لها أو لماذا كان محرجا؟
4. لماذا تعتقد انه / انها قالت ذلك؟
5. عندما صعدت إيانور الحافلة، هل كان بول يعرف كم انتظرت؟
6. باعتقادك كيف شعرت إيانور؟

سؤال التحكم:

7. في القصة، لماذا انتظرت إيانور في محطة للحافلات لمدة 20 دقيقة؟
8. هل كان هناك أي مقاعد متاحة في الحافلة عندما صعدت؟

اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعي] (نسخة البالغ)

د. سمر دقاق بدوي
استشارية طب الأطفال

د. مهند ناظم صبري

ترجمة

القصة 18.

كان روجر قد بدأ للتو العمل في مكتب جديد. في أحد الأيام، وفي غرفة القهوة، كان روجر يتحدث إلى صديقه الجديد، أندرو. سأله أندرو "ماهو عمل زوجتك؟". أجاب روجر "انها محامية". بعد بضع دقائق، جاءت كلير إلى غرفة القهوة وهي تبدو غاضبة. قالت لهم: "كانت لدي أسوأ مكالمة هانفية. المحامون جميعا متعجرفون وجشعون، ولا أستطيع تحملهم". "هل تريدان أن تأتي وتلقي نظرة على هذه التقارير؟" طلب أندرو من كلير. أجابت "ليس الآن": "أنا بحاجة إلى قهوتي".

1. هل هناك من قال شيئا ما كان يجب أن يُقال أو شيئا محرجا؟

إذا كانت الإجابة بنعم، اسأل:

2. من قال شيئا لا ينبغي أن يقال أو شيئا محرجا؟
3. لماذا لا ينبغي له / لها قول ذلك أو لماذا كان محرجا؟
4. لماذا تعتقد انه / انها قالت ذلك؟
5. هل كانت كلير تعرف أن زوجة روجر كانت محامية؟
6. كيف تعتقد أن روجر شعر؟

سؤال التحكم:

7. في القصة، ماذا تفعل زوجة روجر من أجل العيش؟
- أين كان روجر وأندرو يتحدثان؟

القصة 19.

اشترى ريتشارد سيارة جديدة، ييجو بلون أحمر. وبعد بضعة أسابيع من شرائه للسيارة، اصطدم بسيارة جاره تيد، وهي سيارة فولفو قديمة. لم تكن سيارته الجديدة قد تضررت على الإطلاق ولم يسبب الكثير من الضرر لسيارة تيد أيضاً - مجرد خدش في الطلاء أعلى العجلة. ومع ذلك، صعد وطرق الباب. عندما رد تيد، قال ريتشارد: "أنا أسف حقاً، لقد سببت للتو بخدش صغير على سيارتك." خرج تيد ونظر إليها وقال: "لا تقلق، إنه مجرد حادث."

1. هل هناك من قال شيئاً ما كان يجب أن يقال أو شيئاً محرجاً؟

إذا كانت الإجابة بنعم، اسأل:

2. من قال شيئاً لا ينبغي أن يقال أو شيئاً محرجاً؟

3. لماذا لا ينبغي له / لها قول ذلك أو لماذا كان محرجاً؟

4. لماذا تعتقد انه / انها قالت ذلك؟

5. هل كان ريتشارد يعرف كيف ستكون ردة فعل جاره تيد؟

6. باعتقادك كيف شعر تيد؟

سؤال التحكم:

7. في القصة، ماذا فعل ريتشارد لسيارة تيد؟

8. كيف كان رد فعل تيد؟

القصة 20.

ذهبت لويز إلى الجزائر لشراء بعض اللحوم. كانت مزدحمة وصاخبة في المحل. سألت الجزائر، "هل لديك دجاجة حرة المدى (سرحي) تتم تربيته في مزارع مفتوحة يمكنه التجول والتقاط الطعام؟"

هز رأسه بالإيجاب وأخذ يلف لها لدجاج المحمص لها (روستد).

قالت له: "عفوا"، "يجب أن أتحدث بوضوح، وسألته إذا كان لديه أي دجاجة سرحية (حرة المدى)". قال الجزائر "أسف أسف"، "نحن جميعا ليس لدينا".

1. هل هناك من قال شيئا ما كان يجب أن يقال أو شيئا محرجا؟
إذا كانت الإجابة بنعم، اسأل:

2. من قال شيئا لا ينبغي أن يقال أو شيئا محرجا؟

3. لماذا لا ينبغي له / لها قول ذلك أو لماذا كان محرجا؟

4. لماذا تعتقد انه / انها قالت ذلك؟

5. عندما بدأ يلف دجاجة لويز، هل كان الجزائر أيعلم نها تريد دجاجة حرة المدى (سرحي)؟

6. باعتقادك كيف شعرت لويز؟

سؤال التحكم:

7. في القصة، أين ذهبت لويز؟

8. لماذا بدأ الجزائر بلف الدجاج المحمص لها؟

اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعي] (نسخة البالغ)

استشارية طب الأطفال د. سمر دقاق بدوي

د. مهند ناظم صبري

ترجمة

تهديف وتقييم مهمة ادراك الخطأ الاجتماعي (الهفوات الاجتماعية):

لا ينبغي أن يتم الإبلاغ عن نتائج التقييم فقط كنتيجة عامة. وحساب النتيجة الإجمالية، لأنه هناك العديد من الدرجات التي ينبغي الإبلاغ عنها لتوضيح أين هي مشكلة المصعب، في حال وجود أسئلة لديك لا تتردد في الكتابة إلى مع الأسئلة (vestone@gmail.com)، لأنه يمكن أن يبدو معقداً، لكنه في الواقع بديهي تماماً، ونحن جميعاً مع الباحثين الآخرين وجدنا أن هذا هو الشكل الأفضل لتقييم الهفوات الاجتماعية.

كقاعدة، استخدم الحس السليم. لكل قصة خطأ اجتماعي (قصص 2 و 4 و 7 و 11 و 12 و 13 و 14 و 15 و 16 و 18)، يحصل المشارك على نقطة واحدة لكل سؤال أجاب عنه بشكل صحيح.

ادراك الهفوات الاجتماعية

1-السؤال الأول: "هل قال أحد، شيئاً لا ينبغي أن يقال؟"
قصص الهفوات الاجتماعية : الصحيح: نعم - غير الصحيح: لا

قصص التحكم : الصحيح: لا - غير صحيح: نعم

2-السؤال الثاني: "من قال شيئاً لا ينبغي أن يقال؟"

أي جواب يحدد بشكل لا لبس فيه الشخص الصحيح هو الصحيح، أي أن الأسماء ليست ضرورية ويمكن أن تكتفي بالدلالات للشخصية. على سبيل المثال:

قصة عن الإشارة إلى الفتاة الصغيرة بالصبي: ماري أو مريم (مقبول أيضاً: الجارة)
القصة عن وعاء الكريستال: آن (مقبولة أيضاً: المضيفة، أو المرأة التي تزوجت، الخ)
قصة المحامين: كلير (مقبولة أيضاً: امرأة، أو امرأة في مزاج سيئ، وما إلى ذلك)
قصة عن الستائر: ليزا (مقبولة أيضاً: صديقتها)
قصة من نكتة مرض السرطان: روبرت (مقبول أيضاً: الرجل الذي جاء في وقت متأخر)
قصة عن فقدان مسابقة القصة: جيك (أيضاً مقبول: الطالب الذي فاز)
القصة عن انسكاب القهوة: تيم (مقبول أيضاً: الذي اندلقت أو انسكبت قهوته)
قصة عن طفل جديد في المدرسة: جو (مقبول أيضاً: جو وبيتر)
القصة عن المفاجأة بالحفل: سارة (مقبولة أيضاً: المرأة التي سكبت القهوة)
قصة عن فطيرة: جو (مقبول أيضاً: ابن عم كيم)

المشاركون (المستجيبون) الذين يجيبون "لا" على السؤال الأول لا يحصلون على درجة هذا السؤال ويسجل 0 درجة لهذا السؤال.

تقييم السؤال الثاني لقصص التحكم هو غير بديهي بشكل أكبر، لأنك تعطي نقاط لعدم الرد، ولا تعطي نقاط مقابل للرد. إذا كانوا يقولون بشكل صحيح لم يكن هناك شيء غير مناسب، ينبغي ألا يكون هناك رد على هذا السؤال. لذلك، تمنح نقطة واحدة لكل "الذين" لا يجيبون على قصص التحكم. إذا تمت الإجابة على السؤال، فإن الإجابة ستكون خاطئة، وعنده لا يعطى أي نقطة (صفر) لكل سؤال يجيبون عليه في قصص التحكم.

فهم عدم الملائمة

3-السؤال الثالث: "لماذا ينبغي ألا يكونوا قد قالوا ذلك؟"

قصص الهفوات الاجتماعية : المشاركون الذين يجيبون "لا" على السؤال الأول يجب ألا يحصلوا على هذا السؤال، ويسجل 0 لهذا السؤال. إذا كانت الإجابة على هذا السؤال لقصص الهفوات الاجتماعية، فإن أي إجابة معقولة تشير إلى هفوة اجتماعية أو زلة اجتماعية هي اجابة مقبولة. هذا الموضوع لا يجب أن يذكر صراحة للحالات العقلية، كما هو الحال في "انه لا يعرف عن الرجل الذي كان مريضاً بالسرطان، ولكن الجميع فعلت." ويكفي القول: "أنه مصاب بمرض شديد أو مرحلة متأخرة من المرض"، أو "لأن الرجل الذي يقف هناك متزوج من محامية"، أو "لا ينبغي أن تدخل إلى شقة جديدة وتقوم بالانتقاد، ولا تعرف من الذي اشتراها." يتم

| | | | |
|---|--|---|--|
| Faux Pas Recognition Test © 1998 | | Created by Valerie E. Stone & Simon Baron-Cohen | |
| اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعي] (نسخة البالغ) | | | |
| استشارية طب الأطفال د. سمر دقاق بدوي | | د. مهند ناظم صبري | |
| | | ترجمة | |

تسجيل هذا السؤال فقط غير صحيح إذا كان جواب الشخص لا يعكس فهم الهفوة الاجتماعية، ولماذا يمكن أن يكون الجواب هجومياً. أمثلة (من مرضى اللوزة Amygdala):

"لا ينبغي أن تدعوه الجارة بالطفل الصغير، والأطفال يحبون الشعور بالكبر والنضج". (بينما ينسى أويفتقد نقطة أن سالي فتاة، وليست صبي).
 "كلير لا ينبغي أن تخبره بأنها تحتاج إلى القهوة." (بينما ينسى أويفتقد الإهانة لروجر).
 "يجب ان لا تدخل الى اجتماع وأنت متأخراً". (بينما ينسى أويفتقد ذكر النكتة غير لائقة).

لقصص التحكم: سجل قصص التحكم يبدو غير متوقع، لأنك تعطي نقاط لعدم الرد، ولا تعطي نقاط عند الاستجابة والرد. إذا كانوا يقولون بشكل صحيح لم يكن هناك شيء غير مناسب، إذا لا ينبغي أن يكون هناك رد على هذا السؤال. لذا، أعطهم نقطة واحدة لكل سؤال "لماذا" لا يجيبون على قصص التحكم. ومنهم نقطة الصفر لأي قصص التحكم التي يقدمون لها إجابة، لأن الجواب سيكون غير صحيح. استثناء: إذا كنت مقتنعاً حقاً أن إجابتهم معقولة، ويمكنك عندها إعطاء نقطة.

النوايا

4-السؤال الرابع: "لماذا قالوا ذلك؟" أو "لماذا تعتقد أنهم قالوا ذلك؟"

لقصص الهفوات الاجتماعية: المستجيبون الذين يجيبون "لا" على السؤال الأول لا يحصلون على هذا السؤال، ويسجل 0 لكل سؤال. وإذا أجابوا على هذا السؤال، فإن أي إجابة معقولة تشير إلى الفهم الصحيح مقبولة. طالما أن جواب المشاركين يشير إلى أنهم يفهمون أن واحدة من الشخصيات لا يعرف شيئاً عن القصة أو لم يدرك شيئاً، وتعتبر إجابة صحيحة، حتى لو أنهم لم يذكروا صراحة الحالات العقلية.

ملاحظة: تكون إجابة هذا السؤال غير صحيحة إذا كان المشاركون يعتقد أن الشخص قال الشيء المخرج عمداً. بعض الأمثلة الأخرى، من مرضى إصابات الدماغ:

"لا ينبغي أن يأمر تيم العملاء الآخرين من حوله، وذهب فقط أساساً إلى قدم المساواة وقال: "على ركبتك، يا صبي.""

(لا يعكس فهم أن تيم أخطأ بين جاك وشخص آخر يعمل في المطعم).

"كان يحاول إهانة كريستين والتقليل من شأنها أو الشتمة بها، وجعل نفسه الأول لأنه متكبر ويحب الافتخار بنفسه". (لا يعكس أنه يجهل أن كريستين كانت في

المسابقة).

"كانت تحاول جعل هيلين تشعر بالغيرة". (يبدو وكأنه اعتراض، ولا يذكر الطرف المفاجئ).

بعض المرضى أيضاً أقول فقط، "أنا لا أعرف"، يحصل أيضاً على درجة صفر.

في قصص التحكم: سجل قصص التحكم يبدو غير متوقع، لأنك تعطي نقاط لعدم الرد، ولا تعطي نقاط مقابل الرد. إذا كانوا يقولون بشكل صحيح لم يكن هناك شيء

غير مناسب في القصة، فلا ينبغي أن يكون هناك أي جواب على هذا السؤال. لذلك، يتم منحهم نقطة واحدة لكل سؤال نية لم يتم الرد عليه.

(السؤال 4) يتم منحهم درجة واحدة لكل سؤال لم يتم الرد عليه من قصص التحكم.

الذين يقدمون إجابة لأي من قصص التحكم عندها يتم منحهم درجة صفر، لأن الجواب سيكون غير صحيح.

الاعتقاد

5-السؤال الخامس: هل عرف X أن Y؟

قصص الهفوات الاجتماعية: هذا السؤال يحصل على درجة واحدة إذا كان المشاركون يدركون الخطأ الاجتماعي أو زلة اللسان كانت غير مقصودة.

عادة المستجيبون (المشاركون) الذين يجيبون ب "لا" على السؤال الأول لا يحصلون على هذا السؤال، وعندها يتم منحهم درجة الصفر لكل سؤال خاص بالاعتقاد.

أما إذا كانت الإجابة عليه صحيحة، فإن النقاط تكون مباشرة - نقطة واحدة إذا تمت الإشارة إلى أن الشخص لم يعرف أو لم يدرك أن بيانه سيكون محرراً (هفوة

اجتماعية غير مقصودة)، درجة 0 إذا كانت إجابتهم تشير إلى أنهم لم يتمكنوا من معرفة شخصية القصة أو معتقداتها.

قصص التحكم: إذا كان المشاركون يقول بشكل صحيح أنه لم يكن هناك شيء غير لائق قد تم قوله، كما أنه لم يجيب على هذا السؤال عندها، يتم منحه نقطة واحدة

لكل سؤال الاعتقاد لم تتم الإجابة عليه في قصص التحكم. ولكن: هذا السؤال هو لاختبار أنه يمكن للمشارك أن يتبع تفكير وقراءة العقل في شخصيات القصة عندما

لا يوجد خطأ اجتماعي أو زلة لسان. لذلك، على الرغم من أنه ينبغي عدم الرد على هذا السؤال لأنه قال مسبقاً: لا أحد قال شيئاً محرراً، فإنه لا يزال بالمعلومات

لتسجيل درجة سؤال الاعتقاد. التهديد هو واضح: 1 نقطة إذا كان تتبع بدقة "شخصيات القصة" والمعتقدات، ولا يعطى درجة إذا لم يفعل ذلك أي أن درجة السؤال

تكون 0.

وينبغي ملاحظة التناقضات بين الإجابات على السؤال الأول والسؤال الخامس.

العاطفة/ الشعور

6-السؤال السادس: كيف شعرت X؟ اختبار تعاطف المشارك (المجيب) مع شخصيات القصة.

قصص الهفوات الاجتماعية (زلة اللسان): يجب أن تعكس إجابتهم مشاعر الأذى، والغضب، والحرج، وخيبة الأمل، حسب السياق. يسجل نقطة واحدة للإجابات

المناسبة، و 0 نقطة للإجابات التي من الواضح أنها غير مناسبة. حتى في حالات تبي شديدة حيث يفتقد المريض السؤال نية، لقد وجدت دائماً أنها الإجابة على هذا

واحد بشكل صحيح. ومع ذلك، فإنه سيكون من المفيد إذا كانت تحصل على خطأ.

اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعي] (نسخة البالغ)

استشارية طب الأطفال د. سمر دقاق بدوي

د. مهند ناظم صبري

ترجمة

قصص التحكم: إذا أجاب المشارك بشكل صحيح أنه لم يكن هناك شيء غير لائق قد قيل ، ثم ينبغي عليه ألا يرد على هذا السؤال. لذا، يتم منحه نقطة واحدة لكل سؤال التعاطف لم تتم الإجابة عليه في قصص التحكم. ولكن: هذا السؤال هو اختبار أنه يمكن للمشارك تتبع مشاعر الآخرين في شخصيات القصة عندما لا يوجد زلة لسان أو هفوة اجتماعية . لذلك، على الرغم من أنه ينبغي ألا يكون هناك رد على هذا السؤال لأنه اجاب مسبقاً أنه لا أحد قال شيئاً محرراً، فإنه لا يزال هدف المعلومات لتسجيل العاطفة في هذا السؤال .

التهديف والتقييم واضح كما يلي: يعطى درجة واحدة (1) إذا أجاب بشكل مناسب عن شعور أو عاطفة الشخصية في القصة، 0 نقطة إذا لم يفعل ذلك.

أسئلة الفهم - أسئلة التحكم / المحاكمة العقلية

8-7-السؤال السابع والثامن: يتم سؤال جميع المشاركين عن هذه الأسئلة، حتى لو كانت اجابتهم ب "لا" عن السؤال الأول. هذه أسئلة السيطرة على فهم القصة . إذا كان لدى الشخص خلط ونسي تفاصيل القصة، وهو ما وجدنا أنه يكون صحيحاً في المرضى الذين يعانون من الخرف الأكثر تقدماً، وبعض المرضى الذين يعانون من الضرر في الفص الجبهي القسم الخلفي الوحشي .

الإجابات واضحة جداً. يتم تسجيل هذه بشكل منفصل عن الأسئلة الأخرى. مثال الإجابات الصحيحة لقصص الهفوات الاجتماعية (زلة اللسان)، مثلاً:

في القصة، أين كانت سالي؟ "عند عمتها كارول". (أعتقد أن أحد المشاركين قال: "في المدخل بجوار خالتها"، وتم اعتبارها إجابة صحيحة).

في القصة، ماذا أهدت جانيت لصديقتها آن في حفل زفافها؟ "وعاء من الكريستال"، "وعاء".

في القصة، ماذا تعمل زوجة روجر من أجل العيش؟ "كانت محامية".

في القصة، ما الذي اشترته جيل فقط؟ "ستائر جديدة"، "ستائر".

في القصة، ماذا قالت جين المديرية للناس في الاجتماع؟ "كان ف مصاباً بالسرطان".

في القصة، من الذي فاز في المسابقة؟ "جيك".

في القصة، أين كان يقف جاك؟ "قبالة أمين الصندوق".

في القصة، أين كان مايك بينما كان جو وبيتر يتحدثان؟ "في دورة المياه (مقصورات)".

في القصة، لمن كان زوج هيلين يحضر الحفلة المفاجئة؟ "ل هيلين".

في القصة، أي نوع من فطائر الكعك كانت كيم قد صنعتها؟ "التفاح"

أجاب المشاركون إجابات خاطئة خاصة المرضى الفص الجبهي القسم الخلفي الوحشي. قال أحد المرضى إن الحفلة المفاجئة كان لعيد ميلاد سارة، وأن هيلين كانت مستاءة لأن زوجها كان يقوم باعداد حفلة لامرأة أخرى، وتساءلت عما إذا كان بينهما علاقة.

موجز حساب مجموع الدرجات :

قم بتقسيم الدرجات بهذه الطريقة، أولاً تقدير درجات أسئلة السيطرة لكل من قصص الهفوات الاجتماعية و قصص التحكم:

- أول تقييمين يتم تسجيلهم هي الاجابة الصحيحة لأسئلة التحكم في قصص الهفوات الاجتماعية و قصص التحكم. لحساب هذه: الخطوة 1. قصص الهفوات الاجتماعية (زلة اللسان)، تلخيص عدد الإجابات الصحيحة على الأسئلة 7 و 8، وأسئلة اختبار فهم القصة. سوف ندعو هذه النتيجة الإجابات الصحيحة لأسئلة التحكم في قصص الهفوات الاجتماعية "Correct Control Qs-FP Stories". تصحيح أسئلة التحكم في قصص التحكم و قصص الهفوات الاجتماعية "Qs-FP". النتيجة المثالية تساوي 20 نقطة لقصص الهفوات الاجتماعية (زلة اللسان).
- الخطوة 2. للحصول على قصص التحكم، تلخيص عدد الإجابات الصحيحة على الأسئلة 7 و 8، اسئلة اختبار الفهم العام للقصة. سوف ندعو هذه النتيجة "Correct Control Qs-Control Stories". "الإجابات الصحيحة لاسئلة التحكم Qs- في قصص التحكم".
- الخطوة 3. إذا كنت ترغب في تحويل هذه إلى نسبة مئوية %، من الواضح، أنك تقوم بتقسيم كل واحد على نسبة 20.
- الخطوة 4. تحتاج إلى معرفة هذه الدرجات بحيث تعرف كيفية تصحيح القصص التي لم يتم فهمها. خذ كل قصة قاموا فيها بأية أخطاء في أسئلة التحكم، واشطب كل ردودهم على تلك القصة. مع عدم تعدد الإجابات على أي أسئلة حول تلك القصة في أي درجات أدناه.

(2) ثاني تقييم هو تقييم درجات الهفوات الاجتماعية (زلة اللسان) كشف النتيجة (النسبة). لحساب هذا:

احذف أي قصص تكون فيها إجابات أسئلة التحكم كانت غير صحيحة.

الخطوة 1. لكل قصة من قصص الهفوات الاجتماعية (زلة اللسان)، مجموع درجات النتيجة على السؤال الأول (هل قال أحد شيئاً سيئاً؟) + النتيجة على السؤال الثاني (من الذي قال شيئاً سيئاً؟). النتيجة المثالية = 20.

الخطوة 2. للحصول على تقييم قصص التحكم، تلخيص النتيجة على السؤال الأول (هل قال أحد ما شيئاً سيئاً؟ النتيجة المثالية = 10).

الخطوة 3. تقييم درجات قصص التحكم، تلخيص النتيجة على السؤال الثاني (من الذي قال شيئاً سيئاً؟). وتقييم هذا لا يبدو بديهياً، لأنك تعطي نقاط لعدم الرد، ولتعطي نقاط عند الإجابة. لأنهم إذا كانوا يقولون بشكل صحيح أنه لم يكن هناك أي شيء غير مناسب لذلك ينبغي عدم الرد على هذا السؤال (من الذي قال شيئاً سيئاً؟). لذلك، منح نقطة واحدة لكل "الذين" لا يجيبون على هذا السؤال من قصص التحكم. النتيجة المثالية = 10).

اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعي] (نسخة البالغ)

استشارية طب الأطفال د. سمر دقاق بدوي

د. مهند ناظم صبري

ترجمة

الخطوة 4. مجموع الدرجات من الخطوات 3 و 4. النتيجة الكاملة = 20.
 الخطوة 5. جمع النتيجة من الخطوة 2 والنتيجة من الخطوة 4.
 الخطوة 6. تقسيم النتيجة من الخطوة 5 بواسطة 5 بواسطة (Correct Control Qs for FP Stories + Correct Control Qs for Control Stories).
 Perfect Faux Pas Detection Score = 1.0
 الإجابات الصحيحة لأسئلة التحكم في قصص الهفوات الاجتماعية + الإجابات الصحيحة لأسئلة التحكم في قصص التحكم). نسبة الدرجة المثالية لهذا "البديهية" = 1.0.

(3) النتيجة الثالثة لتقرير هو "فهم عدم الملاءمة" النتيجة، وهي نسبة (لماذا لا ينبغي أن أقول ذلك). لحساب هذا: احذف أي قصص تكون فيها إجابات أسئلة التحكم كانت غير صحيحة.

الخطوة 1. لكل الهفوات الاجتماعية (زلة اللسان) قصة، تلخيص النتيجة على السؤال 3 (لماذا لا ينبغي أنهم قد قالوا ذلك؟). النتيجة المثالية = 10.
 الخطوة 2. تسجيل قصص التحكم يبدو غير متوقع، لأنك تعطي نقاط لعدم الرد، ولا تعطي نقاط قبالة للرد. إذا كانوا يقولون بشكل صحيح لم يكن هناك شيء غير مناسب قال، ثم أنها لا ينبغي أن يكون الرد على هذا السؤال. لذا، أعطهم نقطة واحدة لكل سؤال "لماذا" ولم يجيبوا عليه في قصص التحكم.

(4) النتيجة الرابعة لتقرير هو "النوايا"، والنتيجة على إجابات ل "لماذا تعتقد أنهم قالوا ذلك؟". وهذا ما يسمى النوايا لأنه هو السؤال الوحيد الذي يحصل على دوافع المتكلم ونوايا. ويبدو أن هذه النتيجة الأكثر حساسية لإصابات في الدماغ. لحساب هذه النتيجة:

الخطوة 1. مجموع النتيجة على الأسئلة 4 لكل الهفوات الاجتماعية (زلة اللسان) قصة. النتيجة المثالية يساوي 10 نقطة لقصص الهفوات الاجتماعية (زلة اللسان).

الخطوة 2. تسجيل قصص التحكم يبدو غير متوقع، لأنك تعطي نقاط لعدم الرد، ولا تعطي نقاط قبالة للرد. إذا كانوا يقولون بشكل صحيح لم يكن هناك شيء غير مناسب قد تم قوله، ثم أنها لا ينبغي أن يكون هناك أي رد على هذا السؤال. لذلك، منحهم نقطة واحدة لكل سؤال نية (السؤال 4) أنها لا تجيب على قصص التحكم. بينما الذين يقدمون إجابة لأي قصص التحكم، منحهم درجة الصفر، لأن الجواب سيكون غير صحيح. النتيجة المثالية يساوي 10 نقاط لقصص التحكم.

الخطوة 3. اجمع الدرجات من الخطوة 1 والخطوة 2.

الخطوة 4. اتخاذا هذا المجموع وتقسيمه (الإجابات الصحيحة لأسئلة التحكم في قصص الهفوات الاجتماعية الإجابات الصحيحة لأسئلة التحكم في قصص التحكم). نسبة الدرجة المثالية لهذا "البديهية" = 1.0.

(5) النتيجة الخامسة لتقرير هو "المعتقد" النتيجة (نسبة)، والنتيجة على إجابات ل "هل X يعرف أن Y" الأسئلة. لحساب هذا:

الخطوة 1. مجموع النتيجة على الأسئلة 5 ("هل X يعرف أن Y") لكل الهفوات الاجتماعية (زلة اللسان) قصة وكل قصة التحكم.
 الخطوة 2. اتخاذا هذا المجموع وتقسيمه (الإجابات الصحيحة لأسئلة التحكم في قصص الهفوات الاجتماعية الإجابات الصحيحة لأسئلة التحكم في قصص التحكم). نسبة الدرجة المثالية لهذا "البديهية" = 1.0.

(6)

(7) النتيجة السادسة لتقرير هو تقدير درجة العاطفة "التعاطف"، ونتيجة إجابة السؤال "كيف يشعر X". لحساب هذا:

الخطوة 1. حاصل مجموع درجات السؤال الخامس ("كيف يشعر X") لكل قصة من قصص الهفوات الاجتماعية (زلة اللسان) وقصص التحكم.

الخطوة 2. مجموع الدرجات السابقة في الخطوة 1. وتقسيمها على كمية

(Correct Control Qs for FP Stories + Correct Control Qs for Control Stories). A perfect score for this "Belief" ratio = 1.0.

الإجابات الصحيحة لأسئلة التحكم في قصص الهفوات الاجتماعية الإجابات الصحيحة لأسئلة التحكم في قصص التحكم). نسبة الدرجة المثالية لهذا البديهية" = 1.0.

إذا كنت ترغب في ذلك، يمكنك الحصول على النتيجة الإجمالية لإحصائية لاختبار الهفوات الاجتماعية (زلة اللسان) عن طريق تلخيص النسب وتقسيم ما يمكن أن يكون درجة مثالية لكل نسبة. ومن غير المرجح أن تكون هذه النتيجة الإجمالية هي المقياس الأكثر إفادة.

Faux Pas Recognition Test (Adult Version)

| | | | |
|---|--|---|--|
| Faux Pas Recognition Test © 1998 | | Created by Valerie E. Stone & Simon Baron-Cohen | |
| اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعي] (نسخة البالغ) | | | |
| استشارية طب الأطفال د. سمر دقاق بدوي | | د. مهند ناظم صبري | |
| | | ترجمة | |

وعموماً، هناك ما مجموعه 60 نقطة يمكن أن يحصل عليها المشارك من الأسئلة المتعلقة بالهفوات الاجتماعية الموجودة بالقصص العشرة للهفوات الاجتماعية. الشخص الذي يجيب "لا" على السؤال الأول في القصة يعطى درجة 0 لتلك القصة بأكملها. بالنسبة لقصص التحكم العشرة، النتيجة 2 نقطة إذا أجاب بشكل صحيح أن لا أحد قال أي شيء لا ينبغي أن يقال، 0 إذا أجاب أن أحدهم قال شيئاً لا ينبغي أن يقال، ليصبح المجموع 20 نقطة على قصص السيطرة. يسجل 1 نقطة لكل سؤال من أسئلة السيطرة في هذه القصص. ثم اكتب تقييم منفصل مع تقدير درجة أسئلة قصص الهفوات الاجتماعية للأسئلة المتعلقة بالهفوات الاجتماعية و زلة اللسان، ودرجة أسئلة التحكم في قصص الهفوات الاجتماعية ثم أسئلة الهفوات الاجتماعية في قصص التحكم وأسئلة التحكم في قصص التحكم. ثم يمكنك الحكم عليهم إذا كنت تجد أنهم يرتكبون المزيد من الهفوات الاجتماعية (نظرية الأخطاء الذهنية) بشكل أكبر من الأخطاء على أسئلة التحكم والسيطرة الوقائية. إذا أجاب شخص على أي من أسئلة التحكم بشكل غير صحيح، يجب تفسير الأخطاء الأخرى لتلك القصة بحذر. يمكنك التخلص من إجاباتهم الأخرى لتلك القصة وتسجيل إجاباتهم على القصص المتبقية، وحساب نسبة مئوية صحيحة من مجموع 54 نقطة، أو 48 أو أيا كان. وينبغي ملاحظة التناقضات بين الإجابات على السؤال الأول والسؤال الخامس.

في الصفحات التالية هناك فقط القصص قم بطباعتها وضعها أمام المشاركين.

أنقذ الأشجار - يرجى طباعة هذه القصص على نسختين واحدة لك وواحدة للمشارك.

Faux Pas Recognition Test (Adult Version)

Faux Pas Recognition Test © 1998

Created by Valerie E. Stone & Simon Baron-Cohen

اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعي] (نسخة البالغ)

د. سمر دقاق بدوي
استشارية طب الأطفال

د. مهند ناظم صبري

ترجمة

القصة 1.

كانت فيكي تحضر حفلة في منزل صديقها أوليفر. وبينما كانت تتحدث مع أوليفر جاءت امرأة أخرى إليهم. وهي واحدة من جيران أوليفر. وقالت المرأة "مرحبا"، ثم تحولت إلى فيكي وقالت: "لا أعتقد أننا التقينا أنا ماريًا، ما هو اسمك؟"
"أنا فيكي."
سأل أوليفر "هل تريد احداكما مشروبا؟".

Faux Pas Recognition Test (Adult Version)

Faux Pas Recognition Test © 1998

Created by Valerie E. Stone & Simon Baron-Cohen

اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعي] (نسخة البالغ)

د. سمر دقاق بدوي
استشارية طب الأطفال

د. مهند ناظم صبري

ترجمة

القصة 2.

كان زوج هيلين يستعد لعمل حفلة مفاجئة لعيد ميلاد زوجته هيلين. دعا سارة لحضور الحفلة، وهي صديقة لهيلين، وقال لها: "لا تخبر أحدا، وخاصة هيلين". في اليوم السابق للحفلة، كانت هيلين عند سارة التي قدمت لها القهوة وسكبت سارة بعض القهوة على ثوب جديد كان معلقا على كرسيها. "يا!" قالت سارة: "كنت سأرتدي هذا الثوب بحفلتكم!" وفقا لما ذكرته سارة تساءلت هيلين "أية حفلة?". "هيا،" استطرقت سارة فائلة، "لنذهب ونرى ما اذا كنا نستطيع إزالة هذه البقعة".

القصة 3.

ذهب جيم ليشتري قميصا يتناسب مع بدلته، وأراها البائع عدة قمصان. نظر جيم إلى جميع القمصان، وأخيرا وجد قميصا لونه مناسباً. ولكن عندما ذهب إلى غرفة القياس وحاول تجربته، وجده لا يصلح. وأخبر البائع " اخشى انه صغير جدا". وقال البائع "لاتقلق"، " سوف نحصل على بعض القياسات بحجم أكبر الأسبوع قال جيم "إذا، سأعود لاحقاً".

القصة 4.

انتقلت جيل إلى شقة جديدة. ثم ذهبت للتسوق واشترت بعض الستائر الجديدة لغرفة نومها. عندما انتهت للتو من تزيين الشقة، زارتها ليزا وهي أفضل صديقة لديها. دعته ليزا لجولة في الشقة وسألته: " هل أعجبتك غرفة نومي؟"
أجابت ليزا "ان هذه الستائر فظيعة". "أمل أن تحصلي على بعض الستائر الجديدة!"

Faux Pas Recognition Test(Adult Version)

Faux Pas Recognition Test © 1998

Created by Valerie E. Stone & Simon Baron-Cohen

اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعي] (نسخة البالغ)

د. سمر دقاق بدوي
استشارية طب الأطفال

د. مهند ناظم صبري

ترجمة

قصة 5.

ذهب بوب إلى الحلاق لقص شعره. سأله الحلاق "كيف تريد أن تقصه؟". أجاب بوب "أنا أحب نفس النمط كما هو الآن، لا يحتاج سوى تقصير حوالي بوصة واحدة من الأمام".

قص الحلاق قطعاً متفاوتة قليلاً عند الجبهة، لذلك كان عليه أن يقصه بشكل أقصر حتى تتعادل القطع المتفاوتة. وقال الحلاق "أخشى أنني جعلته أقصر قليلاً مما طلبته." قال بوب "حسناً"، "انه سوف ينمو".

القصة 6.

توقف جون في طريقه إلى البيت عند محطة الوقود لملء سيارته. أعطى أمين الصندوق بطاقته الائتمانية. قامت أمينة الصندوق بتشغيلها من خلال الجهاز في العداد. ثم قالت: "أنا آسفة،" "الجهاز لم يقبل بطاقتك." قال جون "همم، هذا مضحك." "حسنا، سوف أدفع نقدا." وقدم لها خمسين وقال: "أنا ملأت الخزان بالبنزين الخالي من الرصاص."

Faux Pas Recognition Test (Adult Version)

Faux Pas Recognition Test © 1998

Created by Valerie E. Stone & Simon Baron-Cohen

اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعي] (نسخة البالغ)

د. سمر دقاق بدوي
استشارية طب الأطفال

د. مهند ناظم صبري

ترجمة

القصة 7. سالي هي فتاة تبلغ من العمر ثلاث سنوات مع وجه مستدير وشعر أشقر قصير. كانت في منزل عمه كارول. رن جرس الباب وعمه كارول أجابت عليه. كانت ماري، إحدى الجيران. "مرحبا"، وقالت العمه كارول، "لطيف منكم التوقف لزيارتي". قالت مريم، "مرحبا"، ثم نظرت إلى سالي وقالت: "أوه، أنا لا أعتقد أنني التقيت هذا الولد الصغير، ما هو اسمك؟"

القصة 8.

أخذت جوان كلبها، زاك، إلى الحديقة. ألقت له العصا لمطاردتها.
 بعض الوقت، بام، جار لها، مرت بها. دردشوا لبضع دقائق. ثم سألت بام: "هل أنت متجهة إلى البيت؟ هل ترغب في السير معاً؟"
 وقال جوان "بالتأكيد". دعت زاك، لكنه كان مشغولاً بمطاردة الحمام ولم يأت. وقالت "يبدو انه غير مستعد للذهاب". واطاف "اعتقد اننا سنبقى".
 وقال بام "حسناً". "سوف اراك لاحقا".

القصة 9.

كانت جوان تلعب دوراً رئيسياً في المسرح المدرسي العام الماضي، وقالت انها تريد حقاً الدور القيادي هذا العام. أخذت دروس في التمثيل، وفي الربيع، تم تجربة الأداء المسرحي. في اليوم الذي تم فيه اعلان اسماء المشاركين وأدوارهم، ذهبت قبل الآخرين في الصف للتحقق من قائمة الأسماء الذين سوف يلعبون الأدوار. وقالت انها لم تحصل على الدور القيادي، وبدلاً من ذلك كان سوف تؤدي دوراً ثانوياً. ذهبت إلى صديقها في القاعة وأخبرته بما حدث. فقال: "أنا آسف"، "لابد أنك تشعرين بخيبة أمل".
"نعم،" أجابت جوان "يجب أن أقرر ما إذا كنت أريد هذا الدور".

Faux Pas Recognition Test(Adult Version)

Faux Pas Recognition Test © 1998

Created by Valerie E. Stone & Simon Baron-Cohen

اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعي] (نسخة البالغ)

د. سمر دقاق بدوي
استشارية طب الأطفال

د. مهند ناظم صبري

ترجمة

القصة 10.

كان جو في المكتبة. وجد الكتاب الذي أراده عن الإبحار في البحر الأبيض المتوسط وذهب إلى المقدمة أمام أمين الصندوق. عندما نظر في محفظته، اكتشف أنه ترك بطاقة مكتبته في المنزل. قال للمرأة خلف الصندوق "أنا آسف". "يبدو أنني تركت بطاقة مكتبتي في المنزل". قالت "حسناً". "قل لي اسمك، وإذا كان لدينا في الكمبيوتر، يمكنك أخذ الكتاب معك فقط من خلال اظهارك لرخصة القيادة الخاصة بك."

Faux Pas Recognition Test(Adult Version)

Faux Pas Recognition Test © 1998

Created by Valerie E. Stone & Simon Baron-Cohen

اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعي] (نسخة البالغ)

استشارية طب الأطفال د. سمر دقاق بدوي

د. مهند ناظم صبري

ترجمة

القصة 11. دعت جين ويست، المديرية في أوكو لتصميم البرمجيات، جميع الموظفين لاجتماع . وقالت: "لدي شيء لأخبركم به". "جون مورهوس، أحد محاسبينا، مريض جدا بالسرطان وهو في المستشفى".
الجميع كان هادئا، واستوعب كل منهم الخبر، وصل روبرت، مهندس البرمجيات، في وقت متأخر. وقال روبرت: "لقد سمعت هذه النكتة العظيمة الليلة الماضية"، "ماذا قال مريض في نهاية المطاف لطبيبه؟" وقالت جين "حسنا، دعونا نركز بالعمل أثناء الاجتماع".

القصة 12.

مايك، وهو صبي يبلغ من العمر تسع سنوات، بدأ للتو في مدرسة جديدة. بينما كان في إحدى مقصورات دورات المياه في المدرسة. جاء جو وبيتر، وهما اثنين من الأولاد الآخرين، وكانوا يقفون عند المغسلة يتحدثون.

قال جو: "أ تعرف أن الشاب الجديد في الصف؟ اسمه مايك ، ألا يبدو غريباً، وهو قصير جداً!"
خرج مايك من المقصورة ورأه كل من جو وبيتر.
قال جو: «يا مرحباً، مايك! هل أنت ذاهب للعب كرة القدم الآن؟»

Faux Pas Recognition Test (Adult Version)

Faux Pas Recognition Test © 1998

Created by Valerie E. Stone & Simon Baron-Cohen

اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعي] (نسخة البالغ)

د. سمر دقاق بدوي
استشارية طب الأطفال

د. مهند ناظم صبري

ترجمة

القصة 13. كان ابن عم كيم، سكوت، قادم لزيارتها، صنعت كيم فطيرة التفاح الخاصة لأجله. بعد العشاء، قالت: "أنا أعددت فطيرة خاصة لأجلك، انها في المطبخ."
"مم"، أجاب سكوت، "رائحة شهية! أنا أحب الفطائر، طبعاً، باستثناء التفاح."

Faux Pas Recognition Test(Adult Version)

Faux Pas Recognition Test © 1998

Created by Valerie E. Stone & Simon Baron-Cohen

اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعي] (نسخة البالغ)

استشارية طب الأطفال د. سمر دقاق بدوي

د. مهند ناظم صبري

ترجمة

القصة 14. اشترت جانيت لصديقتها آن، وعاء من الكريستال هدية الزفاف. كان حفل زفاف آن كبير وكان هناك الكثير من الهدايا من الصعب تتبعها. بعد حوالي عام، في احدى الليالي كانت في منزل صديقتها آن لتناول العشاء. أسقطت جانيت زجاجة النبيذ على وعاء من الكريستال وحطمت الوعاء. قالت جانيت "أأسفة حقا، لقد كسر الوعاء".

قالت آن "لا تقلق". "لم أكن أحب ذلك الوعاء على أية حال، شخص ما اهداه لي في حفل زفافي.

القصة 15. ف

ي مدرسة فيرهافن الابتدائية، كانت هناك مسابقة لكتابة القصة. ودُعي الجميع للمشاركة في المسابقة. العديد من طلاب الصف الخامس فعلوا ذلك. كريستين، من الصف الخامس، أحببت القصة التي شاركت بها في المسابقة.

بعد أيام قليلة، تم الإعلان عن نتائج المسابقة: قصة كريستين لم تفز بأي شيء وحصل زميلها، جيك، على الجائزة الأولى. في اليوم التالي، كانت كريستين جالسة على مقعد مع جيك. وكانا يتأملان جائزة جيك الأولى وهي الكأس. وقال جيك: "كان من السهل جدا الفوز بهذه المسابقة، وكل القصص الأخرى في المسابقة كانت فظيعة". سألت كريستين "أين أنت ذاهب لتضع الكأس الخاص بك؟".

Faux Pas Recognition Test(Adult Version)

Faux Pas Recognition Test © 1998

Created by Valerie E. Stone & Simon Baron-Cohen

اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعي] (نسخة البالغ)

د. سمر دقاق بدوي
استشارية طب الأطفال

د. مهند ناظم صبري

ترجمة

القصة 16.

كان تيم في المطعم. انسكبت بعض القهوة على الأرض عن طريق الصدفة. وقال النادل "سوف أجلب لك فنجان آخر من القهوة". ذهب النادل لبعض الوقت. وكان جاك زبونا آخر في المطعم، واقفا قبالة أمين الصندوق في انتظار تسديد فاتورته. ذهب تيم إلى جاك وقال: "انسكبت القهوة على طاولتي، يمكنك تنظيف ومسح ذلك؟"

Faux Pas Recognition Test (Adult Version)

Faux Pas Recognition Test © 1998

Created by Valerie E. Stone & Simon Baron-Cohen

اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعي] (نسخة البالغ)

د. سمر دقاق بدوي
استشارية طب الأطفال

د. مهند ناظم صبري

ترجمة

القصة 17.

كانت إيلانور تنتظر في محطة للحافلات. وقفت هناك فترة طويلة لأن الحافلة تأخرت . لأن عمرها 65 عاما مما جعلها متعبة للوقوف طويلا. أخيراً عندما جاءت الحافلة، كانت مزدحمة ولم تكن هناك مقاعد متبقية. رأت جارها ، بول، يقف في ممر الحافلة. قال بول "مرحبا، إيلانور". "هل انتظرت هناك طويلا؟" أجابت "حوالي 20 دقيقة". نهض الشاب الذي كان يجلس على مقربة منها. قائلاً "سيدتي، هل تريدين مقعدي؟"

Faux Pas Recognition Test (Adult Version)

Faux Pas Recognition Test © 1998

Created by Valerie E. Stone & Simon Baron-Cohen

اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعي] (نسخة البالغ)

استشارية طب الأطفال د. سمر دقاق بدوي

د. مهند ناظم صبري

ترجمة

القصة 18.

كان روجر قد بدأ العمل للتو في مكتب جديد. في أحد الأيام ، وفي غرفة القهوة، وكان يتحدث مع صديقه الجديد، أندرو. سأله أندرو "ماذا تعمل زوجتك؟". رد روجر قائلاً "انها محامية". بعد بضع دقائق، دخلت كلير غرفة القهوة وهي تبدو غاضبة. قالت لهم: "كانت لدي أسوأ مكالمة هاتفية. المحامون جميعا متعجرفون وجشعون، ولا أستطيع التعامل معهم". سألتها أندرو "هل تريد أن تلقي نظرة على هذه التقارير؟". أجابت كلير: "ليس الآن"، "أنا بحاجة إلى قهوتي".

Faux Pas Recognition Test (Adult Version)

Faux Pas Recognition Test © 1998

Created by Valerie E. Stone & Simon Baron-Cohen

اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعي] (نسخة البالغ)

د. سمر دقاق بدوي
استشارية طب الأطفال

د. مهند ناظم صبري

ترجمة

القصة 19.

اشترى ريتشارد سيارة جديدة، بيجو حمراء. وبعد بضعة أسابيع من شرائه للسيارة، اصطدم بسيارة جاره تيد، وهي سيارة فولفو قديمة.
لم تكن سيارته الجديدة تضررت على الإطلاق ولم يسبب الكثير من الضرر لسيارة تيد أيضاً - مجرد خدش في الطلاء فوق العجلة. ومع ذلك، صعد وطرق الباب. عندما رد تيد، قال ريتشارد: "أنا آسف حقاً، لقد تسببت للتو بخدش صغير على سيارتك." خرج تيد ونظر إليها وقال: "لا تقلق، إنه مجرد حادث."

Faux Pas Recognition Test(Adult Version)

Faux Pas Recognition Test © 1998

Created by Valerie E. Stone & Simon Baron-Cohen

اختبار ادراك عدم اللباقة الاجتماعية [اختبار الحساسية الاجتماعية] (نسخة البالغ)

د. سمر دقاق بدوي
استشارية طب الأطفال

د. مهند ناظم صبري

ترجمة

القصة 20.

ذهبت لويز إلى الجزائر لشراء بعض اللحوم. كان المكان مزدحم وصاخب . سألت الجزائر، "هل لديك دجاج حر المدى (سرحي)؟" هز رأسه بالإيجاب وبدأ يلف لها الدجاج المحمص(روستد) . قالت "عفوا!:" يجب أن أتحدث بوضوح أكثر ، سألت إذا كان لديك أي دجاجة حرة المدى(سرحية)". قال الجزائر: "آسف آسف"، "لقد نفذ من جميعاً".