

AQ-Japanese version (日本語版)

(一般成人用)

© Original Version: Simon Baron-Cohen, 2001 (Journal of Autism and Developmental Disorders)
Japanese version: Akio Wakabayashi, 2004 (Japanese Journal of Psychology)

回答のしかた

- ・ 次のページ以降の 50 項目について、それぞれの内容が、自分に該当するかどうかについて、「あてはまる」から「あてはまらない (ちがう)」までの 4 段階の選択肢の中で、最も適切な 1 から 4 の数字に○をつけてください。
- ・ 必ず、すべての項目に回答してください。

- 1 あてはまる
- 2 どちらかといえば、あてはまる
- 3 どちらかといえば、あてはまらない
- 4 あてはまらない (ちがう)

回答例

「細かい計算が得意だ」という項目について、自分が「どちらかといえばあてはまる (そうである)」と思う場合には、2 に○をつける。

回答を始める前に、以下の必要事項に回答してください。

職業(具体的に)

氏名

性別 男・女

年齢

歳

- 1 あてはまる
- 2 どちらかといえば、あてはまる
- 3 どちらかといえば、あてはまらない
- 4 あてはまらない（ちがう）

1. 何かをするときには、一人でするよりも他の人といっしょにすることを好む。 1 - 2 - 3 - 4
2. 同じことや、同じやりかたを、何度もくりかえすことが好きだ。 1 - 2 - 3 - 4
3. 何かを想像しようとするとき、その映像（イメージ）を簡単に思い浮かべることができる。 1 - 2 - 3 - 4
4. 一つのことについて夢中になって、ほかのことがぜんぜん目に入らなくなる（気がつかなくなる）ことがよくある。 1 - 2 - 3 - 4
5. 他人は気がつかないような、小さな物音に気がつくことがしばしばある。 1 - 2 - 3 - 4
6. 車のナンバーや時刻表の数字などといった一連の数字のような特に意味のない情報に注目する（こだわる）ことがよくある。 1 - 2 - 3 - 4
7. 自分ではいいねいに話したつもりでも、話し方が失礼だと周囲の人から言われることがよくある。 1 - 2 - 3 - 4
8. 小説（物語）などを読んでいるとき、登場人物がどのような人か（外見など）について簡単に想像することができる。 1 - 2 - 3 - 4
9. 日付・曜日などについてのこだわりがある。 1 - 2 - 3 - 4
10. パーティーや会合などで、いろいろな（複数の）人の会話についていくことが簡単に続く。 1 - 2 - 3 - 4
11. 自分がおかれている社会的な状況（その場での自分の立場）がすぐにわかる。 1 - 2 - 3 - 4
12. ほかの人は気がつかないような細かいことに、すぐに気づくことが多い。 1 - 2 - 3 - 4
13. パーティーなどよりも、図書館に行く方が好きだ。 1 - 2 - 3 - 4
14. 新しい話（ストーリー）を、すぐにつくることができる。 1 - 2 - 3 - 4
15. モノよりも人間の方に魅力を感じる。 1 - 2 - 3 - 4
16. それをすることができないとひどく混乱（あるいは興奮）してしまうくらい強い興味や関心を持っていること（もの）がある。 1 - 2 - 3 - 4
17. 他人と、雑談などのような、ちょっとした会話（おしゃべり）を楽しむことができる。 1 - 2 - 3 - 4

- 1 あてはまる
- 2 どちらかといえば、あてはまる
- 3 どちらかといえば、あてはまらない
- 4 あてはまらない（ちがう）

18. 自分が話をしているときには、なかなか他の人に横から口をはさませない。 1 - 2 - 3 - 4
19. 数字（番号）に対するこだわりがある。 1 - 2 - 3 - 4
20. 小説などを読んだり、テレビドラマなどを観ているとき、登場人物の意図や考えなどをよく理解できないことがある。 1 - 2 - 3 - 4
21. 小説などのようなフィクションの本を読むことは、あまり好きではない。 1 - 2 - 3 - 4
22. 新しい友人を作ることは、苦手である。 1 - 2 - 3 - 4
23. いつでも、ものごとの中に何らかのパターン（型や決まりなど）のようなものがあることに気づく。 1 - 2 - 3 - 4
24. 博物館に行くよりも、劇場や映画館に行く方が好きだ。 1 - 2 - 3 - 4
25. 自分のいつもの日課（行動の順序など）が妨害されても、混乱するようなことはない。 1 - 2 - 3 - 4
26. 会話をどのように続けたらいいのか、わからなくなってしまうことがよくある。 1 - 2 - 3 - 4
27. 誰かと話しをしているときに、相手の話の‘言外の意味’を容易に理解することができる。 1 - 2 - 3 - 4
28. ものごとの細かいところよりも、全体像に注意が向くことが多い。 1 - 2 - 3 - 4
29. 電話番号をおぼえるのは苦手である。 1 - 2 - 3 - 4
30. 状況（部屋の様子やものの置き場所など）や人間の外見（服装や髪型）などが、いつもとちょっと違っているくらいでは、すぐには気がつかないことが多い。 1 - 2 - 3 - 4
31. 自分の話を聞いている相手が退屈しているときには、どのように話をすればいいのかわかっていない。 1 - 2 - 3 - 4
32. 同時に2つ以上のことをするのは、容易である。 1 - 2 - 3 - 4
33. 電話で話をしているとき、自分が話をするタイミングがわからないことがある。 1 - 2 - 3 - 4
34. 自分から進んで（自発的に）何かをすることは楽しい。 1 - 2 - 3 - 4

- 1 あてはまる
- 2 どちらかといえば、あてはまる
- 3 どちらかといえば、あてはまらない
- 4 あてはまらない（ちがう）

- | | |
|--|---------------|
| 35. 冗談がわからないことがよくある. | 1 - 2 - 3 - 4 |
| 36. 相手の顔を見れば、その人が考えていることや感じていることがわかる. | 1 - 2 - 3 - 4 |
| 37. 何かをしているときに、じゃまが入っても、すぐにそれまでやっていたことに
戻ることができる. | 1 - 2 - 3 - 4 |
| 38. 雑談や、ちょっとしたおしゃべりを人とすることが得意だ. | 1 - 2 - 3 - 4 |
| 39. 同じことを何度も繰り返していると、周囲の人によく言われる。 | 1 - 2 - 3 - 4 |
| 40. 子どものころ、友達といっしょに「〇〇ごっこ」（ごっこ遊び）をよくして
遊んでいた. | 1 - 2 - 3 - 4 |
| 41. 特定の種類（カテゴリー）のもの（たとえば、車、鳥、昆虫など）についての
情報を集めることが好きだ. | 1 - 2 - 3 - 4 |
| 42. あること（もの）を、他の人がどのように感じているかを想像をすることは、
苦手だ. | 1 - 2 - 3 - 4 |
| 43. 自分がすることは、どんなことでも注意深く計画するのが好きだ. | 1 - 2 - 3 - 4 |
| 44. 社交的な（人と親しく交わる）場面は楽しい. | 1 - 2 - 3 - 4 |
| 45. 他の人の考え（意図など）を理解することは苦手だ. | 1 - 2 - 3 - 4 |
| 46. 新しい場面（状況）では不安を感じやすい. | 1 - 2 - 3 - 4 |
| 47. 初対面の人と会うことは楽しい. | 1 - 2 - 3 - 4 |
| 48. 社交的である. | 1 - 2 - 3 - 4 |
| 49. 家族や友人などの誕生日をおぼえるのは苦手だ. | 1 - 2 - 3 - 4 |
| 50. 子どもと「ごっこ遊び」をして遊ぶのがとても得意だ. | 1 - 2 - 3 - 4 |

以上で終了です。すべての項目に回答したことを確認してください。