

TEST METIDAS DE PATA

Un nuevo test de sensibilidad social: detección de metidas de pata en niños normales y niños con Síndrome de Asperger.

B-Cohen S, O'Riordan M, Stone V, Jones R, Plaisted K

Departamento de Psicología y Psiquiatría Experimental. Universidad de Cambridge. Downing St. Cambridge CB2 3EB, UK

Traducción: N. Grañana, C.Serrano, R. Allegri

Laboratorio de Memoria. Hospital A Zubizarreta. Buenos Aires. Argentina

Resumen

La mayoría de los test de teoría de la mente han sido designados para sujetos con edades mentales de 4-6 años de edad. Hay pocos tests para sujetos mayores. Mostramos un nuevo test de teoría de la mente, diseñado para niños de 7-11 años. La tarea involucra el reconocimiento de una metida de pata. El estudio 1 valoró niños normales de 7, 9 y 11 años. La tarea era reconocer una metida de pata. Los resultados mostraron la habilidad de detectar que la detección de metidas de pata se desarrollan con la edad y que hay un perfil diferencial entre ambos sexos (superioridad femenina). El estudio 2 valoró niños con Síndrome de Asperger (SA) o autismo de alto rendimiento (HFA) que habían sido seleccionados si podían pasar tareas tradicionales de teoría de la mente de falsas creencias (de primer y segundo orden). Los resultados mostraron que mientras niños normales de 9 a 11 años podían detectar las metidas de pata, aquellos con SA o HFA estaban comprometidos en estas tareas. El estudio 3 muestra una variante mas refinada, empleando estímulos de control. Este replicó los resultados del estudio 2. Sin embargo, algunos pacientes con SA y HFA podían reconocer las metidas de pata pero igual las cometían. Investigaciones futuras deberían asesorar los mecanismos de producción de las metidas de pata.

MÉTODOS

Se evaluaron 59 sujetos de tres grupos de edades. Para ser incluidos debían cumplir dos criterios: (1) pasar tareas de falsas creencias de primer y segundo orden y (2) contestar correctamente al menos 7 de 10 preguntas de comprensión para asegurar que el niño había comprendido las historias. 3 niños fueron eliminados por no cumplir estos criterios. De los 56 restantes, 20 tenían 7, 20 tenían 9 y 16 tenían 11 años. Las proporciones de varones y mujeres eran iguales en ambos grupos. Todos fueron evaluados con el BPVS Escala de Vocabulario Británico con Figuras, formulario largo, para determinar la edad mental verbal (VMA) (Dunn, Dunn, Whetton & Pintilie 1982) y para el aspecto de la edad mental no verbal la tarea de Diseño de Bloques del WISC-R. La BPVS se correlaciona bien con los tests para habilidades de lenguaje mas complejas, como sintaxis, a pesar de ser sólo una medición de tarea de comprensión simple (Jarrod, Boucher & Russell, 1997). Un test T de pares reveló que los sujetos masculinos y femeninos de cada grupo no diferían significativamente ($p < 0.05$).

MATERIALES

Se utilizaron 10 historias de metidas de pata para el estudio 1. Cada historia involucraba dos o tres personajes y al menos dos oraciones. El lenguaje utilizado era simple de modo que pudiera ser entendido por niños pequeños. Además las historias estaban diseñadas de modo que la metida de pata ocurriera en la última oración o una frase antes de la última, o dos frases antes de la última igual número de veces. Esto era para asegurar que el niño no pasaba por simplemente repetir la última frase (repetitivamente) o usando otra estrategia semejante. Las historias se grabaron en un cassette de 60 min. Se prefirió el cassette al video, para evitar la posibilidad de expresiones faciales que pudieran dar un feedback directo de la respuesta emocional del contenido de la metida de pat (Keasey 1977). Si se hubiera usado un video los sujetos podrían detectar la metida de pata por reconocer una clave, una expresión emocional relevante (como susto, timidez o vergüenza). Tampoco habían referencias explícitas a las reacciones de los personajes, de modo que los sujetos tuvieran que detectar la metida de pata sin claves explícitas, como en la vida real. Un narrador hablaba en el fondo, y los personajes eran leídos por distintas personas. Las partes eran leídas claramente sin acentos distintivos o impedimentos del habla que pudieran afectar su locución. Las narraciones se pasaban con un grabador cerca de su oído en una habitación silenciosa en la escuela.

Entre las historias se utilizaron las siguientes preguntas para evaluar la comprensión del niño:

Pregunta de detección de metida de pata: En la historia alguien dijo algo que no debiera haber dicho?

Pregunta de identificación: Que dijo que no debiera haber dicho?

Pregunta de comprensión: diferente para cada historia.

Pregunta de falsa creencia: Sabía/ recordaba que...

La primera pregunta evaluaba si el niño había detectado si había una metida de pata. La segunda confirmaba que hubiera detectado correctamente cuál era. La tercera aseguraba que hubiera comprendido la historia y había prestado atención, y que la falla en la respuesta no fuera por problemas de comprensión o distracción. La última preguntaba valoraba si la metida de pata era una consecuencia de la falsa creencia mas que de una acción maliciosa.

PROCEDIMIENTO

La sesión comenzaba dando a los sujetos tareas de falsas creencias de primer y segundo orden. La tarea de primer orden era la tradicional de "Sally y Ana" (Baron Cohen et al 1985). La tarea de segundo orden era una modificación de la de "Sally y Ana" que permitía evaluar una creencia de segundo orden (sugerido por Angel Riviere, comunicación personal). Esta modificación era cuando Sally se va, mira desde el agujero de la cerradura mientras Ana está cambiando la pelota de lugar. Cuando Sally vuelve, la pregunta no es mas "Donde va a buscar la pelota Sally?", sino "Donde cree Ana que Sally va a buscar la pelota?". Estos tests fueron administrados para valorar que la falla en el test de metidas de pata no fura por un déficit en teoría de la mente de un niño de 4-6 años de edad mental. Luego se administraron los test de Diseño de Cubos y el BPVS como una medida breve de la función lingüística y cognitiva.

El estadio final era pasar el cassette de metidas de pata. El investigador introdujo el set de historias diciendo: "ahora voy a pasarte unas historias. Queremos que escuches atentamente, porque después te voy a hacer unas preguntas para ver que pensás de ellas. Estás listo?". Inicialmente, una historia de práctica se pasó al sujeto sin metida de pata, con una pregunta simple de comprensión. Esto le permitía al niño usar el grabador, ajustar el volumen y servía como historia de control. Las 10 historias eran presentadas en dos órdenes, uno como aparecen descritas en el Apéndice o a la inversa, para evitar posibles efectos de orden. Esto fue balanceado en cada grupo por edad y sexo. Luego de cada historia se realizaban las 4 preguntas. Si el niño contestaba la primera incorrecta, no se realizaba la segunda (por ej. Si el niño decía nadie dijo algo que no debía haber dicho, entonces no se le preguntaba entonces qué no debería haber dicho).

CODIFICACIÓN

Los sujetos recibían un punto por cada metida de pata correctamente identificada. Para detectar la metida de pata, el sujeto debía responder todas las respuestas correctamente, por ej, identificar que alguien había dicho algo que no debía, identificar qué es lo que no debía haber dicho, o alguna aproximación de esto, contestar la pregunta de comprensión y reconocer que la metida de pata había sido consecuencia de una falsa creencia. La falla en una de estas preguntas codificaba 0 para toda la historia.

No fue posible detectar la metida de pata utilizando una estrategia simple. Aunque la respuesta correcta a la pregunta uno fuera "sí", la respuesta correcta a las preguntas 2 y 3 eran partes de la narración que variaban en todas las historias de posición, y la respuesta correcta a la pregunta 4 fuera siempre "no". Además, el niño no recibía feed-back sobre la naturaleza de su respuesta y no tenía base para establecer una estrategia. Detectar la metida de pata por casualidad era entonces muy poco probable. El niño tendría que contestar "sí" a la primera pregunta ($p=0.05$), luego rescatar la respuesta correcta para lo cual requería un mínimo de dos en cada historia ($p=0.05$), recordar parte de la historia para contestar la pregunta de control (no podía hacerlo por azar) y finalmente contestar "no" a la pregunta 4 ($p=0.05$). Por ello la probabilidad de detectar una metida de pata por azar solamente, sería de $p<0.125$. Por ello el número de metidas de pata que podrían detectarse al azar sería menos de 1.25 de las historias.

Tabla 1: Medias (ds) Estudio 1 (niños 7-9-11 años) por edad.

	Faux Pas Score		
	Mean	sd	Range
Niñas (7años)	3.8	2.20	1-7
Niñas (9 años)	7.2	1.99	3-9
Niñas (11 años)	8.5	0.93	7-10
Niños (7 años)	2.9	2.60	0-7
Niños (9 años)	4.6	2.80	0-9
Niños (11 años)	7.9	2.03	5-10

Tabla 2: Media (sd) para Medidas de pata, estudio 2.

Group	Faux Pas Score		
	Mean	sd	Range
Control	8.2	1.56	5-10
AS/HFA	4.9	2.73	1-9

Tabla 3: Media (sd) para Medidas de pata, estudio 3.

Group	Faux Pas Score		
	Mean	sd	Range
Control	9.2	0.94	7-10
AS/HFA	6.6	2.03	4-10

Tabla 4: Media (sd) para historias de Control, estudio 3.

Group	Faux Pas Score		
	Mean	sd	Range
Control	9.3	0.82	8-10
AS/HFA	9.3	0.82	8-10

FAUX PAS HISTORIAS

Versión niños

JADD 1999, 29: 407-418

1. Toda la clase tomó parte en una competencia de cuentos. Ema realmente quería ganar. Mientras no estaba en la escuela, se anunciaron los resultados de la competencia: Alicia fue la ganadora. Al día siguiente, Alicia vio a Ema y le dijo: "lo siento por tu cuento". " Qué querés decir?" dijo Ema. "Oh, nada" dijo Alicia.
 - i. En la historia alguien dijo algo que no debiera haber dicho?
 - ii. Que dijo que no debiera haber dicho?
 - iii. Quién ganó la competencia?
 - iv. Alicia se dio cuenta que Ema no había escuchado los resultados de la competencia?

2. Roberto acababa de comenzar en una escuela nueva. El dijo a su nuevo amigo, Andrés, "mi mama es una moza en esta escuela". Luego Clara vino y dijo: "Odio las mozas. Son horribles. "Querés que vamos a jugar por ahí?" Andrés le preguntó a Clara. "No" contestó ella "no me siento muy bien".
 - i. En la historia alguien dijo algo que no debiera haber dicho?
 - ii. Que dijo que no debiera haber dicho?
 - iii. Qué trabajo tiene la mamá de Roberto?
 - iv. Sabía Clara que la mamá de Roberto era moza?

3. Miguel estaba en un cubículo en el baño de la escuela. José y Pedro estaban en los lavatorios al lado. José dijo "Conoces al chico nuevo de la clase, su nombre es Miguel. No se ve realmente raro!". Miguel salió de los cubículos. Pedro dijo "Oh, hola Miguel, vas a jugar fútbol ahora?".
 - i. En la historia alguien dijo algo que no debiera haber dicho?
 - ii. Que dijo que no debiera haber dicho?
 - iii. Donde estaban hablando José y Pedro?
 - iv. Sabía José que Miguel estaba en los cubículos?

4. Karina ayudo a su mama a hacer un pastel de manzana para su tío que los vino a visitar. Ella lo llevó desde la cocina. “lo hice sólo para vos” dijo Karina. “Mmm”, contesto el tío Tomás, “eso se ve delicioso. Yo adoro los pasteles, excepto el de manzana, por supuesto!”
 - i. En la historia alguien dijo algo que no debiera haber dicho?
 - ii. Que dijo que no debiera haber dicho?
 - iii. Que clase de pastel hizo Karina?
 - iv. Sabía el tío Tomás que el pastel era de manzana?

5. Jaime compró a Ramiro un aeroplano para su cumpleaños. Unos meses después, estaban jugando con el, cuando Jaime accidentalmente lo tiró. “No te preocupes” dijo –Ramiro, “Nunca me gustó de todos modos. Alguien me lo regaló para mi cumpleaños”.
 - i. En la historia alguien dijo algo que no debiera haber dicho?
 - ii. Que dijo que no debiera haber dicho?
 - iii. Qué le regaló Jaime a Ramiro para su cumpleaños?
 - iv. Recordaba Ramiro que Jaime le había dado el aeroplano para su cumpleaños?

6. Sofía tiene pelo rubio corto. Estaba en la casa de su tía Carola. Sonó el timbre. Era María, una vecina. María dijo “Hola”, luego miró a Sofía y dijo “Oh, creo que no conozco a este pequeño muchacho. Como te llamás?” La tía Carola dijo “Quién quiere una taza de te?”
 - i. En la historia alguien dijo algo que no debiera haber dicho?
 - ii. Que dijo que no debiera haber dicho?
 - iii. En la casa de quien estaba Sofía?
 - iv. Sabía María que Sofía era una niña?

7. La maestra Sra. Guemes tenía algo que contar a su clase, “Uno de los niños de nuestra clase, Simon, está muy enfermo” ella dijo. Toda la clase estaba muy triste y sentados quietos cuando una pequeña niña, Betty, llegó tarde. “Han escuchado mi nueva broma de gente enferma?” ella preguntó. La maestra le dijo “Sentate y vamos a trabajar”.
 - i. En la historia alguien dijo algo que no debiera haber dicho?
 - ii. Que dijo que no debiera haber dicho?
 - iii. Qué le contó la maestra a la clase al inicio de la historia?
 - iv. Sabía Betty que Simón estaba enfermo?

8. Tiago estaba en un restaurant. El derramó el café en el piso por accidente. Javier era otra persona que estaba en el restaurant, parado al lado de la caja esperando para pagar. Tiago se acercó a Javier y le dijo “Lo siento

mucho, pero he derramado mi café. Sería posible que fuera a pasar el trapo?”

- i. En la historia alguien dijo algo que no debiera haber dicho?
- ii. Que dijo que no debiera haber dicho?
- iii. Dónde ocurrió la historia?
- iv. Sabía Tiago que Javier era un cliente?

9. Yenny se acababa de mudar a su nuevo hogar. Ella fue de compras con su mamá y compró unas cortinas nuevas. Cuando Yenny las acababa de colgar, su mejor amiga Alicia vino y le dijo, “Oh, esas cortinas son horribles, espero que vas a ir a traer unas nuevas”. Yenny preguntó “te gusta el resto de mi cuarto?”

- i. En la historia alguien dijo algo que no debiera haber dicho?
- ii. Que dijo que no debiera haber dicho?
- iii. Qué acababa de comprar Yenny?
- iv. Sabía Alicia que las cortinas eran nuevas?

10. La madre de Elena estaba haciendo una fiesta sorpresa para el cumpleaños de Elena. Ella invitó a Nicole y le dijo, “No le cuentes a nadie, especialmente Elena!”. El día antes de la fiesta Nicole y Elena estaban jugando juntas y Nicole rompió su vestido nuevo. “Oh!” dijo Nicole, “Iba a usar esto para tu fiesta.” Qué fiesta?” dijo Elena. “Vamos” dijo Nicole “Vamos y veamos si mi mama puede remendarlo.”

- i. En la historia alguien dijo algo que no debiera haber dicho?
- ii. Que dijo que no debiera haber dicho?
- iii. Para quién era la fiesta sorpresa?
- iv. Recordaba Nicole que la fiesta era sorpresa?

11. Toda la clase tomo parte de un concurso de poesía. Juana realmente quería ganar. Mientras no estaba, se anunciaron los resultados de la competencia. María era la ganadora. Al día siguiente, Juana se chocó con María. María dijo “Cómo te sentís?”, “Bien, gracias” dijo Juana. “Oh, bien” dijo María.

- i. En la historia alguien dijo algo que no debiera haber dicho?
- ii. Que dijo que no debiera haber dicho?
- iii. Quién ganó el concurso de historias?
- iv. Sabía María que Juana no había escuchado los resultados de la competencia?

12. Diego acababa de comenzar en una escuela nueva. El le dijo a su nuevo amigo, Miguel, "Mi mamá es maestra de esta escuela". Luego vino Joaquín. "Odio la escuela" les dijo, "es tan pequeña" "Querés venir a jugar? Miguel le preguntó a Joaquín, "No" contestó "No me siento bien".

- i. En la historia alguien dijo algo que no debiera haber dicho?
- ii. Que dijo que no debiera haber dicho?
- iii. Qué trabajo tiene la mamá de Diego?
- iv. Joaquín sabía que la madre de Diego era maestra?

13. Juan estaba en uno de los cubículos del baño de su escuela. Ariel y Franco estaban en los lavatorios al lado. Ariel dijo "Conoces al muchacho nuevo de la clase, su nombre es Juan. No es copado!". Juan salió de los cubículos. Franco dijo "Oh, hola Juan. Vas a jugar fútbol ahora?".

- i. En la historia alguien dijo algo que no debiera haber dicho?
- ii. Que dijo que no debiera haber dicho?
- iii. Dónde estaban Ariel y Franco mientras hablaban?
- iv. Ariel sabía que Juan estaba en los cubículos?

14. Cata ayudó a su mamá a hacer un pastel de fruta para su vecino cuando él vino a visitarlas. Ella lo llevó afuera de la cocina. "Lo hice sólo para vos", dijo Cata. "Mmm" contestó su vecino. "Se ve buenísimo. Yo adoro los pasteles, especialmente de fruta!

- i. En la historia alguien dijo algo que no debiera haber dicho?
- ii. Que dijo que no debiera haber dicho?
- iii. Qué clase de pastel había hecho Cata?
- iv. Sabía el vecino que el pastel era de fruta?

15. Santino le compró a Roberto un auto nuevo de juguete para su cumpleaños. Unos meses después, ellos estaban jugando, cuando se le cayó a Santino. "No te preocupes" dijo Roberto, "Sólo fue un accidente".

- i. En la historia alguien dijo algo que no debiera haber dicho?
- ii. Que dijo que no debiera haber dicho?
- iii. Que le dio Santino a Roberto para su cumpleaños?
- iv. Simón sabía que Roberto le había dado el juguete para su cumpleaños?

16. Lilly tenía cabello corto castaño. Estaba en la casa de su tío Teo. Sonó el timbre. Era una vecina, la Sra. Suarez. La Sra. Suarez dijo "Hola", luego miró a Lilly y le dijo "Oh, pienso que no conozco a esta niñita. Cómo es tu nombre?" El tío Teo dijo "Alguien quiere te?"

- i. En la historia alguien dijo algo que no debiera haber dicho?
- ii. Que dijo que no debiera haber dicho?
- iii. En casa de quién estaba Lilly?
- iv. Sabía la Sra. Suarez que Lilly era una nena?

17. La maestra Sra. Juarez tenía algo que decir a la clase, “Ustedes saben que Jorge de nuestra clase, bueno, está seriamente enfermo” ella dijo. Toda la clase estaba muy triste sentados quietos cuando una pequeña niña, Andrea, llegó tarde. “Acabo de ir al dentista” ella dijo. La maestra le dijo “Sentate y comenzá a trabajar”.

- i. En la historia alguien dijo algo que no debiera haber dicho?
- ii. Que dijo que no debiera haber dicho?
- iii. Qué le dijo la maestra a la clase al inicio de la historia?
- iv. Sabía Andrea que Jorge estaba enfermo?

18. Lucas y Gonzalo estaban tomando un trago en un restaurant. Alan derramó su Coca en el piso por accidente. El dijo a Gonzalo “Oh, amigo, Derramé mi coca!” dijo Gonzalo. “Pediré otra”

- i. En la historia alguien dijo algo que no debiera haber dicho?
- ii. Que dijo que no debiera haber dicho?
- iii. Dónde ocurrió la historia?
- iv. Sabía Lucas que Gonzalo era un cliente?

19. Marina acababa de mudarse a su nueva casa. Marina fue de compras con su mamá y compro una alfombra nueva para su habitación. Cuando Marina acababa de colocarla, su mejor amiga, Stefanía, llegó y le dijo, “Oh, tu nueva alfombra es igual que la mía nueva” Marina preguntó, “Te gusta la casa?”.

- i. En la historia alguien dijo algo que no debiera haber dicho?
- ii. Que dijo que no debiera haber dicho?
- iii. Qué acababa de comprar Marina?
- iv. Stefanía sabía que la alfombra era nueva?

20. La madre de Ana estaba haciendo una fiesta sorpresa para el cumpleaños de Ana. Ella invitó a Valeria y le dijo “no le digas a nadie, especialmente no a Ana!”. El día antes de la fiesta, Ana y Valeria estaban jugando juntas y Ana manchó su nueva chomba. “Oh!” dijo Ana, “mi

mamá se va a enojar”. “No te preocupes” dijo Valeria. “Vamos a ver si mi mamá puede limpiarla”.

- i. En la historia alguien dijo algo que no debiera haber dicho?
- ii. Que dijo que no debiera haber dicho?
- iii. Para quién era la fiesta sorpresa?
- iv. Ana sabía que habían planeado una fiesta sorpresa?

SCORING

TABLA 2: Medias (y ds) por edad cronológica (EC) (meses), para medidas de pata.

Grupo	Media	(DS)	Rango
Niñas 7 a	3.8	2.2	1-7
Niñas 9 a	7.2	1.99	3-9
Varones 7a	2.9	2.6	0-7
Varones 9a	4.6	2.8	0-9
Varones 11a	7.9	2.03	5-10
Controles	8.2	1.56	5-10
AS/HFA	4.9	2.73	1-9

HOJA DE RESPUESTAS

HISTORIA	Alguien ?	Quien ?	Control	Sabía?	Pun taje
1.Ema		Alicia	Quién gano?		
2.Roberto		Clara	Moza		
3.Miguel		José	Donde estaban?		
4.Karina		tío	Clase de pastel		
5.Jaime		Ramiro	Que le regalo?		
6. Sofía		María	En la casa de quien estaba?		
7.maestra		Betty	Que contó la maestra?		
8.Tiago		Tiago	Donde?		
9.Yenny		Alicia	Que compro?		
10. Elena		Nicole	Para quien era la fiesta?		
11.Juana	No				
12.Diego	No				
13.Juan	No				
14.Cata	No				
15.Santino	No				
16. Lilly	No				
17.Maestra	No				
18.Lucas	No				
19. Marina	No				
20. Ana	No				
			Total faux pas		
			Total control		

